

Scheda sintetica

Titolo del corso di specializzazione	Counseling artistico/espressivo metodo ArtEspressivo Simbolico®
Tipologia della specializzazione che si ottiene	Counseling espressivo-artistico
Ente erogante	Ri-Trovarsi: Corsi e Percorsi per il Ben-Essere della Persona
Durata totale espressa in ore	266
Date e orari di svolgimento	Inizio: Sabato 7 Novembre 2026 Fine: Domenica 12 Dicembre 2027 Incontri a cadenza quindicinale Orario: 9.30/13.30 – 14.30/18.30
Sede di svolgimento	Modalità mista: Week end intensivi in presenza: Roma presso LAR, Via dei Gracchi, 92 - Roma On-line su piattaforma Zoom
Costi onnicomprensivi a carico del discente	Euro 2240,00 esente IVA Escluse le 10 ore di percorso personale e le 30 ore di supervisione tirocinio (costo agevolato)
Programma dettagliato	• Il Metodo ArtEspressivo Simbolico®: assunti di base • Approccio teorico fondamento del Metodo: la Psicologia Umanistica (la Gestalt, Rogers), applicata al Counseling • Le Arti-Terapie: origine e storia – ArteTerapia e ARTCounseling artistico/espressivo affinità e differenze • La Tri-relazione nel setting del Counseling Artistico/Espressivo • La Creatività: attingere al processo – Il disegno analogico • Riscaldamento: esercizi di psicomotricità grafica. Il “disegno brutto” • Il lavoro “simbolico”: cuore del Metodo • Lo Scarabocchio: la scoperta di mondi possibili • La Storia delle “arti” del 900 come bagaglio necessario per l’ARTCounselor Lezione 1 • La Storia delle “arti” del 900 come bagaglio necessario per l’ARTCounselor Lezione 2 • Cenni di Filosofia e Metodologia dell’Arte applicata al Counseling. • Il linguaggio visivo – Tutto parte da un punto: lo Scarabocchio • I Materiali del Counseling Artistico/Espressivo • Storia e filosofia del colore. Dialogo con il colore • Principali teorie sul colore. • Colore e “affetti”: esplorazione – confronto – rappresentazione – “Dipingere con la Sorgente”

	• Le tecniche immaginative: sogno guidato da svegli, immaginazione attiva, fantasia guidata • L'arte visiva: la funzione mediatrice dell'immagine. Il lavoro con la fotografia – Storia della fotografia • L'auto-narrazione Espressiva: il Collage – l'ARTjournaling e l'Altered Book – Storia del Collage nell'arte • L'identità: l'Autoritratto. Gli autoritratti nell'arte • Autobiografia "fiabesca": l'uso della fiaba nel Counseling • L'acquarello: sciogliere e lasciare andare • Il Modellamento: lavorare con l'informe • Tecniche poetiche: le parole per dirlo • Espressione Corporea: esperienza cosciente e creativa del corpo (parte teorica e pratica) • Aree di intervento e destinatari: struttura di un laboratorio sia in presenza che on-line
A chi si rivolge	Solo a counselor in possesso di un attestato di qualità e di qualificazione professionale dei servizi ai sensi dell'art. 4, L. 4/2013
Numero massimo dei partecipanti	10
Nominativi dei docenti	Gabriella D'Amore Costa, Chiara Cochi, Fabio Tempesta ed Emanuela Cardoni
Materiale rilasciato	Diploma
Materiale didattico consegnato al discente	Ogni lezione sarà corredata da ampie dispense
Contatti per informazioni	Mail: gabriellacosta@ri-trovarsi.com Tel./WhatsApp 3471751469
Procedura di iscrizione	Mail o messaggio per fissare un colloquio preliminare.
Varie	Sono possibili varie modalità di rateizzazione