

Evento formativo riconosciuto da AssoCounseling valido ai fini dell'aggiornamento permanente. Scheda sintetica:

Titolo dell'evento	Scrivere è urlare senza fare rumore: scrittura, miti, leggende, legate al territorio pistoiese
Tipologia	Percorso di crescita personale
Ente erogante	Centro di ascolto e orientamento psicoanalitico
Monte ore totale	24
Modalità di erogazione	Presenza
Sede di svolgimento	Centro ascolto e orientamento psicoanalitico. Via della Rosa 5, Pistoia
Piattaforma FAD	
Date e orari di svolgimento	10 Ottobre: pomeriggio dalle 14:30 alle 18:30 (4 ore) 24 Ottobre: pomeriggio dalle 14:30 alle 18:30 (4 ore) 7 Novembre: pomeriggio dalle 14:30 alle 18:30 (4 ore) 21 Novembre: pomeriggio dalle 14:30 alle 18:30 (4 ore) 5 Dicembre: pomeriggio dalle 14:30 alle 18:30 (4 ore) 19 Dicembre: pomeriggio dalle 14:30 alle 18:30 (4 ore)
Costo	€ GRATUITO IVA inclusa
Responsabile didattico	Tommaso Fiorenza
Formatore	Gianluca Garrapa, professional counselor Silvana Ferrucci, professional counselor Antonino Tagliarini, counselor
Metodologia didattica	Mista
Documentazione rilasciata	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati i crediti assegnati e gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
Contatti	Email centroascoltopsicoanalitico@gmail.com
	Tel. Tommaso Fiorenza 333/1849466
	Web www.centropsicoanalitico.it

Programma	Per la psicoanalisi la scrittura svolge un ruolo importante nel funzionamento psichico poiché ogni scrittura è legata all'inconscio di chi scrive. Non si tratta della scrittura alfabetica usuale, ma si tratta di una scrittura fonematica, privata e fortemente dipendente dalla lingua di chi scrive. Dietro le parole scritte la psicoanalisi individua numerosi fantasmi inconsci di chi scrive. Il seminario apre un varco all'inconscio poiché le parole scritte ritornano a chi le scrive come parole nuove legate alla perdita, alla finitezza, alla sofferenza o alla gioia. Scrivere dà sollievo anche quando, come fa la psicoanalisi, viene letta la scrittura come uno strumento per mantenere la perdita ed il vuoto. Durante il seminario i partecipanti saranno provocati affinché utilizzino parole in libertà e procedano nella scrittura per via di togliere secondo "l'abitudine atroce di fare a meno" (Emily Dickinson). Attraverso questo metodo di lavoro i partecipanti scopriranno di sé quello che normalmente sfugge al controllo della ragione e dell'inconscio. 10 Ottobre "Le ragioni del racconto e della scrittura" Sarà presentato ai partecipanti il progetto e il suo scopo. Si inviteranno poi i partecipanti a presentarsi uno per uno e a scrivere poi cosa si aspettano dagli incontri. 24 Ottobre "Sindrome di stendhal" Saranno proiettate immagini di monumenti locali con successiva discussione su emozioni e ricordi personali. 7 Novembre "Genius loci" Saranno poi invitati i partecipanti a scrivere nuove leggende a partire dalle propria storia personale. 21 Novembre "Il libro dei libri" Il libro per eccellenza a cui ci riferiamo è la natura. I partecipanti saranno invitati a nominare scrivendo pensieri liberi su flora e fauna incontrate nella loro vita. 5 Dicembre "L'io è un' altro" Saranno invitati i partecipanti ad immaginare e riscrivere il proprio passato familiare e relazionale alla luce critica della modernità e del proprio presente storico. 19 Dicembre "La scrittura in perdita" Riflessione collettiva sull'esperienza vissuta nei cinque incontri precedenti e scrittura individuale su ciò che ha fatto questione. Ci sarà poi un racconto collettivo scritto di cui ogni partecipante dovrà scrivere una sola frase. L'incontro si concluderà con lo strappo del foglio collettivo dopo averne letto il contenuto.
Varie	L'evento è inserito nel progetto "Pistoia Capitale del libro 2026" ed ha il patrocinio del Ministero della cultura
Crediti assegnati da AssoCounseling 0	Ore assegnate da AssoCounseling valide come percorso di crescita personale 12