

Scheda aggiornamento

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titolo dell'aggiornamento | Pillole poetiche - "La poesia salva la vita: tecniche poetiche nella relazione d'aiuto" |
| Ente erogante | Ri-trovarsi: Corsi e Percorsi per il Ben-essere della Persona |
| Durata espressa in ore | 12 |
| Tipologia di corso | <input type="radio"/> In presenza <input checked="" type="radio"/> FAD <input type="radio"/> Mista |
| Date e orari di svolgimento | 1 gruppo settimanale : Lunedì dalle 15.00 alle 19.00 fino al raggiungimento delle 12 ore |
| Sede di svolgimento | On- line su piattaforma Zoom |
| Costo omnicomprensivo  | 120,00 euro <input type="radio"/> + IVA <input type="radio"/> IVA inclusa <input checked="" type="radio"/> IVA esente |
| A chi si rivolge | <input type="radio"/> Solo a counselor <input checked="" type="radio"/> A counselor e altre tipologie di professionisti |
| Numero massimo di partecipanti | 15 |
| Responsabile didattico dell'aggiornamento | Gabriella D'Amore Costa |
| Nominativo/i del/dei formatore/i  | Gabriella D'Amore Costa |
| Metodologia didattica | <input type="radio"/> Teorica <input type="radio"/> Esperienziale <input checked="" type="radio"/> Mista |
| Documento rilasciato al discente | Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling |
| Materiale didattico consegnato al discente | <input checked="" type="radio"/> Dispense <input type="radio"/> Materiale audio/visivo <input type="radio"/> Altro <input type="radio"/> Nessun materiale |
| Modalità di richiesta informazioni | mail: gabriellacosta@ri-trovarsi.com telefono: 347 1751469 |

Programma dettagliato del corso

La poesia è un recipiente: giocare con le parole

La Poetry therapy : le parole per dirlo

La Found Poetry: parole tra le righe per ri-trovarsi

Tecniche di esercizio poetico: il calligramma di Guy Apollinaire _ la cancellatura di Emilio Isgrò il cut-up dei dadaisti la poesia visiva della NeoAvanguardia la newspaper blackout poetry di Austin Kleon la poesia dorsale di Silvano Belloni e Antonella Ottolina

L'Altered Book

Varie