

Evento formativo riconosciuto da AssoCounseling valido ai fini dell'aggiornamento permanente. Scheda sintetica:

Titolo dell'evento	Da Monet a Mirò: cinque alfabeti dell'anima. Pratiche di ARTcounseling tra percezione, emozione e simbolo
Tipologia	Percorso di formazione
Ente erogante	Ri-Trovarsi: Corsi e Percorsi per il Ben-Essere della Person
Monte ore totale	40
Modalità di erogazione	Distanza (FAD) 
Sede di svolgimento	
Piattaforma FAD	Zoom 
Date e orari di svolgimento	Domenica 7 Giugno Domenica 5 Luglio Domenica 20 Settembre Domenica 11 Ottobre Domenica 8 Novembre Orario: 9.30/13.30 - 14.30/18.30
Costo	€ 550,00 IVA esente 
Responsabile didattico	Gabriella D'Amore Costa
Formatore	Gabriella D'Amore Costa
Metodologia didattica	Mista 
Documentazione rilasciata	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati i crediti assegnati e gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
Contatti	Email gabriellacosta@ri-trovarsi.com
	Tel. 3471751469
	Web https://ri-trovarsi.com/formazione-fad-formazione-a-dis

	<p>Questo piccolo corso nasce con un' idea semplice ma potente: usare la storia dell' arte come una narrazione viva, non come "cultura generale", e trasformare le tecniche dei movimenti in dispositivi di lavoro nel setting di Artcounseling.</p> <p>Non si tratta di "fare come Monet" o "imitare Miró", né di interpretare i prodotti come se fossero test, si tratta di lasciare che ogni linguaggio artistico apra un varco esperienziale diverso, capace di far emergere qualità di contatto, emozione, immaginario e significato che, con la sola parola, spesso restano indistinti o difesi.</p> <p>La cornice è quella del processo: l'opera non è un fine, ma una traccia sensibile di ciò che la persona sta attraversando, una forma di pensiero incarnato che può essere osservata, abitata e rinarrata con delicatezza.</p> <p>Il corso è pensato come una serie di incontri, ognuno dedicato a un movimento-autore, costruiti con lo stesso ritmo: un breve racconto contestuale del movimento (come risposta storica, emotiva e culturale al suo tempo), l'osservazione guidata di alcune opere come "campo fenomenologico in cui allenare lo sguardo, un'esperienza espressiva ispirata alle tecniche, e una fase di restituzione in cui la parola non spiega l'immagine, ma la accompagna.</p> <p>Al termine del corso i partecipanti avranno costruito un repertorio di tecniche immediatamente utilizzabili per sostenere presenza e consapevolezza, dare forma e contenimento all'intensità emotiva, lavorare con polarità e ambivalenze senza semplificare la complessità, sciogliere autocritica e ipercontrollo attraverso il gioco del caso, e aprire il territorio simbolico e immaginale senza alcun tipo di interpretazione. Il focus non è "fare arte", ma usare l'arte come linguaggio di ascolto e trasformazione: dall'immagine alla parola, dal gesto al significato personale.</p> <p>Argomenti:</p> <p>Monet: l'alfabeto della luce Presenza, sfumatura, micro-percezione</p> <p>Van Gogh: l'alfabeto del fuoco Intensità, gesto, verità emotiva</p> <p>Picasso: l'alfabeto dei frammenti Prospettive multiple, polarità, complessità</p> <p>Tzara: l'alfabeto del caso Gioco, decostruzione, liberare la voce dall'autocritica</p> <p>Miró: l'alfabeto del sogno Simbolo, immaginale, costellazioni interiori</p>
Varie	Massimo 8 iscritti Possibilità di rateizzazioni.
Crediti assegnati da AssoCounseling 40	Ore assegnate da AssoCounseling valide come percorso di crescita personale \