

## Scheda sintetica

Titolo del corso di specializzazione	Corso di Specializzazione in Counseling Artistico/Espressivo Metodo ArtEspressivo Simbolico® (modalità mista)
Tipologia della specializzazione che si ottiene	Counseling Artistico/Espressivo
Ente erogante	Ri-Trovarsi: Corsi e Percorsi per il Ben-Essere della Persona
Durata totale espressa in ore	290 ore
Date e orari di svolgimento	Inizio DOMENICA 22 SETTEMBRE 2024 Fine: DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025 Orario: 9.30/13.30 – 14.30/18.30
Sede di svolgimento	Modalità mista: Week end intensivi in presenza: Roma presso LAR, Viale Giulio Cesare 78 On-line su piattaforma Zoom
Costi onnicomprensivi a carico del discente	Euro: 2180,00 esente IVA comprensivo di supervisione professionale. Possibilità di rateizzazione. Escluse le 10 ore di percorso personale (costo agevolato)
Programma dettagliato	Il Metodo ArtEspressivo Simbolico®: assunti di base Approccio teorico fondamento del Metodo: la Psicologia Umanistica (la Gestalt, Rogers), applicata al Counseling Le Arti-Terapie: origine e storia – ArteTerapia e ARTCounseling artistico/espressivo affinità e differenze La Tri-relazione nel setting del Counseling Artistico/Espressivo La Creatività: attingere al processo – Il disegno analogico Riscaldamento: esercizi di psicomotricità grafica. Il “disegno brutto” Il lavoro “simbolico”: cuore del Metodo La Storia delle “arti” del 900 come bagaglio necessario per l’ARTCounselor Lezione 1 La Storia delle “arti” del 900 come bagaglio necessario per l’ARTCounselor Lezione 2 Cenni di Filosofia e Metodologia dell’Arte applicata al Counseling. Il linguaggio visivo – Tutto parte da un punto: lo Scarabocchio I Materiali del Counseling Artistico/Espressivo Storia e filosofia del colore. Dialogo con il colore

	<p>Principali teorie sul colore.</p> <p>Colore e “affetti”: esplorazione – confronto – rappresentazione – ” Dipingere con la Sorgente”</p> <p>Le tecniche immaginative: immaginazione attiva, fantasia guidata</p> <p>Lo Scarabocchio: la scoperta di mondi possibili</p> <p>L’arte visiva: la funzione mediatrice dell’immagine. Il lavoro con la fotografia – Storia della fotografia</p> <p>L’auto-narrazione Espressiva: il Collage – l’ARTjournaling e l’Altered Book – Storia del Collage nell’arte</p> <p>L’identità: l’Autoritratto. Gli autoritratti nell’arte</p> <p>Autobiografia “fiabesca”: l’uso della fiaba nel Counseling</p> <p>L’acquarello: sciogliere e lasciare andare</p> <p>Il Modellamento: lavorare con l’informe</p> <p>Tecniche poetiche: le parole per dirlo</p> <p>Espressione Corporea: esperienza cosciente e creativa del corpo (parte teorica e pratica)</p> <p>Disegnare con il corpo: l’arte cinetica</p> <p>Aree di intervento e destinatari: struttura di un laboratorio sia in presenza che on-line</p>
A chi si rivolge	Solo a counselor in possesso di un attestato di qualità e di qualificazione professionale dei servizi ai sensi dell’art. 4, L. 4/2013
Numero massimo dei partecipanti	12
Nominativi dei docenti	Gabriella D’Amore Costa – Chiara Cochi – Fabio Tempesta
Materiale rilasciato	Diploma di Specializzazione in ARTcounseling
Materiale didattico consegnato al discente	Dispense
Contatti per informazioni	<a href="mailto:gabriellacosta@ri-trovarsi.com">gabriellacosta@ri-trovarsi.com</a> tel./WhatsApp 347 1751469
Procedura di iscrizione	Mail per colloquio a <a href="mailto:gabriellacosta@ri-trovarsi.com">gabriellacosta@ri-trovarsi.com</a>
Varie	Offerta formativa, calendario e rateizzazioni => <a href="https://ri-trovarsi.com/formazione-fad-formazione-a-distanza/corso-di-specializzazione-in-counseling-artistico-espressivo/">https://ri-trovarsi.com/formazione-fad-formazione-a-distanza/corso-di-specializzazione-in-counseling-artistico-espressivo/</a>