

Scheda sintetica

Titolo del corso di specializzazione	Corso di Specializzazione in Counseling a Mediazione Corporea indirizzo Espressivo Artistico "Diventiamo arte"
Tipologia della specializzazione che si ottiene	Espressivo Artistico
Ente erogante	Gestalt Institute – Ass. Punto Gestalt PEGASUS
Durata totale espressa in ore	180
Date e orari di svolgimento	<p>25 – 26 gennaio 2020 dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>22 – 23 febbraio 2020 dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>14 – 15 marzo dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>4 – 5 aprile dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>9 – 10 maggio dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>29 – 30 – 31 maggio 1 – 2 giugno per un totale di 36 ore</p> <p>5 -6 settembre dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>10 – 11 ottobre dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>14 – 5 novembre dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p> <p>12 – 13 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 18.00</p>
Sede di svolgimento	Centro Cardinal Urbani – Via Visinoni 4/C – Zelarino - Venezia
Costi onnicomprensivi a carico del discente	2.800,00 euro esente IVA
Programma dettagliato	<p><u>1* modulo 25 e 26 gennaio 2020</u></p> <p>DIVENTIAMO ARTE</p> <p>L'esperienza dell'integrazione di sé attraverso il movimento e la voce.</p> <p>A cura di PAOLO BRESSAN, ORNELLA SERAFINI</p> <p>Introduzione al Corso e al Counseling Corporeo Espressivo Artistico. La Macchina Biologica Umana, come riconoscere ed uscire dagli automatismi fisici - emotivi - mentali ed identificarsi con il nostro Sé profondo</p> <p>Elementi di Scienza dello Spirito: I corpi sottili e le leggi che li governano</p> <p>Elementi di Biodanza: la danza come via di integrazione tra tutti i corpi</p> <p>Risvegliare la Macchina Biologica Umana: le esperienze del passato non accolte e integrate generano automatismi mentali-emotivi-corporei. I Tic, le reazioni emotive incontrollate, i pensieri associativi negativi sono segnali che siamo in parte addormentati, automatici e non siamo consapevoli di ciò che facciamo. L'attenzione prolungata ed amorevole, la danza e</p>

l'arte generano la trasformazione progressiva degli automatismi in libertà di pensiero e di azione.

BIO SuONO

Le potenzialità a portata di mano della Voce. La Voce parlata e la Voce cantata.

L'intento e la responsabilità del linguaggio.

Essere e Risuonare qui ed ora. Armonizzazione e Consapevolezza attraverso la tecnica di Biorisonanza e la pratica Bioenergetica. I tre tipi di empatia, la comprensione empatica rogersiana, la risonanza somatica della bioenergetica e la risonanza empatica della fisica quantistica.

La meditazione cantata: i mantra e le vocalizzazioni. Frequenze cerebrali e Gestione delle Emozioni. L'illuminazione, il risveglio e la buddità come processo di contatto pieno con la Vita.

Giochi di gruppo espressivi con i canti spontanei.

2° modulo 22 e 23 febbraio 2020

IL CORPO FLUIDO: la danza del nostro potenziale creativo

A cura di ROCCO FALCONERI, Psicoterapeuta ad orientamento corporeo e bioenergetico in Italia e all'estero, docente per IPSO (Milano). Danzatore.

La creatività nasce nel cuore e nel corpo di un bambino. E' innata e si sviluppa, più o meno intensamente, in base alla nostra storia, alla nostra educazione e alla nostra indole.

Il laboratorio si pone l'obiettivo di mettere in contatto gli allievi con le caratteristiche della loro armatura caratteriale, con le proprie risorse e con il proprio potenziale creativo per favorire l'ascolto della propria voce interiore, quale momento di unione profonda col proprio vero Sé:

Il laboratorio si articolerà su quattro momenti teorico-esperienziali

Armatura caratteriale, blocchi muscolari, meccanismi difensivi e reattivi, credenze limitanti, paure. Il blocco del nostro potenziale creativo: il bambino interiore ferito.

Le risorse: al servizio della difesa o dei veri desideri del nucleo?

Il potenziale creativo, attraverso l'esplorazione del proprio Vero Sé.

L'atto creativo e l'ascolto della propria voce interiore: l'integrazione corpo e anima, l'unione col proprio vero Sé.

Gli strumenti utilizzati:

lezioni frontali, tecniche bioenergetiche e a mediazione corporea individuali, di coppia e in gruppo, tecniche di respiro tecniche di arte e danzaterapia, tecniche di auto-osservazione e inquiry, tecniche di meditazione corporea e auto-ascolto

3° modulo 14 e 15 marzo 2020

IL CORPO: PRODIGIOSO MESSAGGERO NEL PERCORSO DI COUNSELING. Essere Corpo. Spontaneamente incontrare noi e l'altro

A cura di GILDA GRECO Psicologa, Psicoterapeuta individuale e di gruppo ad indirizzo fenomenologico esistenziale della psicologia umanistica. Counselor Trainer-Supervisor riconosciuta da AssoCounseling

Allenarsi alla Presenza per essere in contatto inizialmente con noi stessi e successivamente nella relazione con l'altro, nell'incontro personale e professionale.

Il nostro essere olisticamente mente-cuore-corpo-spirito: seguire la nostra autoregolazione organismica, il nostro movimento autentico, la nostra spontaneità nella relazione di counseling.

Il confine-contatto nella relazione. Adattare creativamente il nostro confine nella relazione con l'altro, osservando i segnali di sotto-confinamento o sovra-confinamento.

I tre centri di potere dell'essere umano secondo la tradizione andina e la relazione counselor-cliente.

La sacralità nella relazione d'aiuto, i tre Amori: istintuale, devozionale e ammirativo di Claudio Naranjo.

4° modulo 4 e 5 aprile 2020

LA VITA DIPENDE DA COME LA RACCONTI

con le fiabe, alla scoperta di sé. Un viaggio nel mondo delle Fiabe come potentissimi mezzi di crescita ed evoluzione personale. Ci sarà spazio sia per l'ascolto di alcune fiabe della tradizione che per la scrittura di una propria fiaba personale.

Grazie alle chiavi di lettura che verranno fornite le Fiabe diventeranno un valido compagno di viaggio nel proprio percorso personale e nella professione di counselor.

A cura di CLAUDIO TOMAELLO counselor in Psicossintesi, narratore teatrale, libero ricercatore.

5° modulo 9 e 10 maggio 2020

IL TAO DEL CLOWN – un viaggio comico-poetico di consapevolezza emotiva

L'approccio pedagogico del seminario integra il teatro di movimento con la Gestalt Terapia, l'analisi bioenergetica, principi del Taoismo e il Process-Work. Il risultato è un lavoro artistico ed emotivo profondo, che coinvolge il corpo in una dinamica di gioco, comicità e consapevolezza.

Al centro del lavoro si trova la combinazione di tre principi fondamentali. I primi due vengono dalla tradizione delle terapie corporee, espresse per la prima volta in Occidente da Wilhelm Reich e poi esplorate e sviluppate in molteplici approcci terapeutici. L'espressione di ogni emozione porta fluidità al corpo e il flusso genera piacere corporeo.

Ciò che non è espresso dal corpo rimane impresso nel corpo in termini di tensioni fisiche strutturali (carattere) e abitudini corporee (movement patterns)

Il terzo principio viene dall'antichissima tradizione che vede il teatro come rituale di connessione con i poteri dell'anima umana.

Ciò che non agiamo, ci agisce. Le parti di noi stessi che non giochiamo, ci possiedono.

Combinando questi principi, lo stato del clown diventa una forma giocosa ed incarnata di consapevolezza emotiva, di riconnessione con sé stessi e di sviluppo del proprio potenziale umano.

Attraverso l'espressione delle energie impresse nel corpo, appare una forma clownesca e nel gioco teatrale di questa forma emerge la libertà e il piacere di giocare con la propria identità.

La Via (Tao) del Clown dona delle rivelazioni personali fondamentali (insights), amplificate dalla presenza del pubblico in un processo che alimenta la gioia di essere ciò che si è, nello spazio-tempo dell'essere senza fare e dell'abbandono dell'intenzione, il non fare della tradizione taoista (Wu-Wei).

Il potere alchemico del teatro permette ad ogni forma di archetipica di rivelarsi. Il lavoro emotivo, intenso ed estatico, permette al corpo di rivelare ciò che ha bisogno di esprimere, in una dinamica di amplificazione, gioco e consapevolezza.

E' richiesta ai partecipanti fiera e giocosa curiosità ad esplorare

la propria follia.

A cura di GIOVANNI FUSETTI Naturalista, Teatrante, Pedagogo, Gestaltista e Permaculture Designer, lavora a livello internazionale come insegnante, regista e formatore, esplorando il teatro come strumento di formazione artistica e pedagogica, di sviluppo personale e di consapevolezza politica ed ecologica.

6° modulo 29 – 30 – 31 maggio / 1 e 3 giugno 2020

LO SPAZIO DELL'ANIMA ATTRAVERSO LA NATURA E I 5 ELEMENTI: TERRA, ACQUA, ARIA, FUOCO, VUOTO. La natura come lo SPAZIO di espressione e di sfida per la nostra evoluzione

Il Canto della Salute e la pratica BIO SuONO.

Sessioni BIO SuONO mindness e antistress. Crescere ed Evolvere cantando le canzoni. L'Espressione Artistica Cantata come integrazione gestaltica tra BIO SUONO e IO SONO.

l'Espressione della Spiritualità è il Corpo che Canta. La Voce libera come metafora, causa ed effetto del vivere nel flusso e nella sincronicità del tutto. Le Circle Song.

RESIDENZIALE DI 5 GIORNI IMMERSI NELLA NATURA INCANTEVOLE DEL PASSO SAN BOLDO

A cura di MASSIMO GALIAZZO Counselor, Filosofo, Educatore, PAOLO BRESSAN e ORNELLA SERAFINI.

ARTE, NATURA e GENIUS LOCI.

7° modulo 5 e 6 settembre 2020

L'ESPRESSIONE DI SÉ TRA GESTALT E TEATRO

Conoscere e prendere consapevolezza di sé attraverso l'utilizzo dello schema della messa in scena e della creatività.

Il ruolo della persona e l'ambiente che lo circonda.

Gli strumenti rappresentati dal palcoscenico, dalla rappresentazione di sé, dal proprio tempo, dal tempo dei co-protagonisti e da quello dell'Auditorio.

Il fascino della rappresentazione e l'emozione della grande scoperta della propria realtà.

A cura di ALBERTO DEA, Medico, Supervisor e Trainer Counselor, Ipnoterapeuta, Professionista PNL

8° modulo 10 e 11 ottobre 2020

**I FILI INVISIBILI: IO SIAMO - SCRIVERE CON L'ANIMA,
VEDERE CON IL CUORE**

-I due emisferi cerebrali, il lavoro dell'emisfero sinistro e quello dell'emisfero destro

-Le frequenze delle onde cerebrali, onde Beta, Alfa, Theta, Delta

-Come abbassare la frequenza delle onde cerebrali

-Avvio alla meditazione

-Scrivere in stato di rilassamento: la Scrittura dell'Anima

-Da Scarsità ad Abbondanza, da Separazione a Unità.

-Siamo Tutti Uno

Un incontro di Scrittura dell'Anima e Comunicazione Profonda con **SUSANNA GARAVAGLIA**

giornalista, naturopata, counselor, operatrice teatrale, docente, da sempre attenta ad una visione olistica dell'uomo e della vita

9° modulo 14 e 15 novembre 2020

RISPECCHIARSI ATTRAVERSO IL PLAY BACK THEATRE

Traguardi che andremo a sperimentare:

Conoscenza del gruppo attraverso l'uso delle tecniche sociometriche

Approfondire la consapevolezza del proprio corpo e delle innumerevoli possibilità espressive che ogni singola parte può avere.

Percepire sensazioni ed emozioni nel corpo, localizzandole nel qui ed ora. Darvi un nome e una forma.

Esprimere simbolicamente quell'emozione attraverso l'uso del corpo e della voce.

Sviluppo dell'ascolto empatico (sperimentazione della funzione di doppio)

Risuonare con l'altro e restituire il mondo interiore del soggetto sia verbalmente che attraverso l'espressività corporea.

Approfondire la percezione dell'altro come risorsa piuttosto che come limite.

Apprendere alcune forme espressive del playback theatre e comprenderne l'utilità nella conduzione di un gruppo.

Utilizzo delle forme espressive apprese per sperimentare e

	<p>approfondire la propria competenza di ascolto, percezione e rispecchiamento dell'altro</p> <p>Comprendere il cuore di una narrazione e restituirlo attraverso la forma espressivo-simbolica del Playback Theatre</p> <p>A cura di ISABELLA PEGHIN</p> <p>Pedagoga, danzatrice, e docente della Scuola Italiana di Playback Theatre, trainer certificato del Playback Theatre di New York. E' formatrice di danza Playback Theatre e movimento scenico presso l'Accademia Lorenzo Da Ponte, L'Accademia nazionale di teatro e cinema di Bucarest, e molte altre.</p> <p><u>10° modulo 12 e 13 dicembre 2020</u></p> <p>DIVENTANDO ARTE ... SIAMO</p> <p>A cura di ORNELLA SERAFINI, PAOLO BRESSAN.</p> <p>La responsabilità totale in ciò che ci accade. Siamo frutto del caso, del passato, degli eventi passati e presenti oppure inconsciamente creiamo la nostra realtà? Il corpo ci porta nel presente per creare più consapevolmente e responsabilmente il nostro futuro.</p> <p>Perché mi accade quello che mi accade? La prospettiva materialistica ci dice che siamo frutto del nostro passato e quella spirituale ci propone che è il nostro scopo di vita che organizza il presente affinché attraverso le sfide del quotidiano possiamo divenire il nostro scopo (nulla accade per caso)</p> <p>Il grattacielo dell'Evoluzione: per riappropriarsi delle parti di se non incorporate abbiamo la via artistica, diretta come l'ascensore che ci porta all'esperienza dell'integrità. Abbiamo la via lunga, la scala, che ci permette di entrare in tutte le stanze e portare luce, cura. Il nostro lavoro è percorrerle entrambe</p> <p>Esposizione delle Tesi + Performance di Gruppo. Chiusura dei lavori.</p>
A chi si rivolge	<p>Solo a counselor in possesso di un attestato di qualità e di qualificazione professionale dei servizi ai sensi dell'art. 4, L. 4/2013</p> <p>Il corso è aperto anche a Psicologi, Educatori e a quanti vogliono apprendere modalità nuove per il benessere personale</p>
Numero massimo dei partecipanti	25
Nominativi dei docenti	Paolo Bressan, Ornella Serafini, Claudio Tomaello, Susanna Garavaglia, Alberto Dea, Rocco Falconieri, Gilda Greco,

	Giovanni Fusetti, Massimo Galiazzo, Isabella Peghin
Materiale rilasciato	Diploma
Materiale didattico consegnato al discente	Tutto il materiale didattico prodotto dai Docenti sarà disponibile in area corsi del sito www.gestaltinstitute.it
Contatti per informazioni	Paolo Bressan 3336039322 Info@casadelcuore.org Ornella Serafini 3471405549 biosuono@gmail.com Alberto Dea 338 5288832 alberto.dea@puntogestalt.it
Procedura di iscrizione	Contatto telefonico o mail
Varie	Sconto del 10% per Counselor diplomati da Gestalt Institute e per chi ha frequentato i corsi annuali di Abilità di Counseling Sconto del 10% per pagamenti dell'intera annualità Sconto del 5% per pagamenti in due tranches Il costo di ogni singolo modulo è di 240,00 Euro Il costo del residenziale è di 600,00 Euro È richiesto il pagamento della quota associativa all'Ass. Pegasus di 40,00 Euro all'atto dell'iscrizione