

1. Presentazione della struttura

1.1 Denominazione dell'ente che eroga il corso

Corpus In Fabula: c/o LA STECCA - Via Gaetano De Castilla 26 - 20124 Milano (<http://www.corpusinfabula.it>)

Sede legale: Associazione "La Parola Magica" - Via Europa, 252 - 20062 Cassano d'Adda (MI)

C.F. 97437680156 - Partita iva 09974300965

Contatti: segreteria.organizzativa@corpusinfabula.it - Cell. +39 339 8820189

1.1.1 Denominazione eventuale della scuola

Corpus In Fabula.

1.2 Rappresentante legale

Chiara Marazzi.

1.3 Responsabile didattico

Chiara Marazzi.

1.4 Responsabile della segreteria (primo contatto con gli allievi)

Contatti: segreteria.organizzativa@corpusinfabula.it - Cell. +39 339 8820189

1.5 Corpo docente

1.5.1 Chiara Marazzi

Prima laurea in Scienze dell'Educazione, Esperta in Processi formativi presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 1996; nel 2018 seconda Laurea in Psicologia all'Università di Pavia, arricchita con corsi di specializzazione in Media Education, in Tecniche e gestione dei gruppi e in management del no-profit e significative esperienze di ricerca internazionale nell'ambito dell'utilizzo formativo delle nuove tecnologie (e-learning). Coordinatrice, presso UCSC dal 2002 al 2011 di laboratori attivati sui corsi di laurea triennali di Scienze dell'Educazione e Scienze dei processi formativi. Fondatrice nel 2008 della scuola di Counseling Corpus In Fabula. Docente di laboratori nel corso di laurea in Scienze della formazione Primaria presso l'Università di Milano Bicocca. Collaborazione con Università Statale di Milano corso di Laurea di ostetricia con un insegnamento dedicato al tema della mortalità perinatale. Counselor biosistemica. Supervisor counselor e trainer counselor (Iscrizione Assocounseling N° REG-A0364-2010).

1.5.2 Fabio Marchetti

Psicologo, Psicoterapeuta Biosistemico, Docente a contratto all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, facoltà di Psicologia (Modulo Specialistico: Intervento Psicologico nella gestione della malattia Oncologica). Ha perfezionato la sua formazione facendo un Master di secondo livello in Psiconcologia presso l'Università degli Studi di Torino (Facoltà di Medicina e Chirurgia) ed un Master di secondo livello in Tecniche di Rilassamento presso il

Centro Studi Pantarei. Presidente del comitato scientifico dell'Associazione Priamo, collabora con il Poliambulatorio Oberdan di Brescia e con il complesso Sanitario Oncologico Laudato Sì di Rivoltella (Desenzano del Garda). L'attività clinica sia con singoli, coppie e famiglie è la mia passione. Poter aiutare chi sta affrontando un momento esistenziale difficile ridando speranza e migliorando la sua qualità di vita, sono i motivi che mi hanno portato a studiare (mai abbastanza) psicologia. Da alcuni anni faccio Formazione in molteplici enti sia pubblici che privati e mi sento molto fortunato nel poter condividere con altri quello che ho imparato.

1.6 Presentazione

L'Associazione "La Parola Magica" nasce dall'esigenza sentita di un gruppo di professionisti di diversa estrazione (docenti, educatori, medici, formatori, animatori teatrali ecc.), di promuovere e sostenere il counseling di diversa matrice teorica, come metodo d'intervento di grande potenzialità ed efficacia.

Nata nel 2006, l'Associazione ha finalità che nella loro variegata declinazione operativa, si possono ricondurre alla necessità e desiderio di diffondere una cultura della relazione attenta al benessere globale dei sistemi, soggetti, gruppi, comunità e organizzazioni ed è costituita da un gruppo di professionisti counselor, naturopati, formatori, educatori e docenti, ognuno dei quali opera in più ambiti istituzionali, extra-istituzionali, del profit e del non-profit e crede nelle potenzialità del lavoro integrato e dell'approccio interdisciplinare. Il team di lavoro, affiatato e collaudato da anni di collaborazione e condivisione di teorie e pratiche, è aperto al diverso nella consapevolezza che solo l'apertura garantisce crescita e benessere sia personale che organizzativo. L'articolazione della Rete Associativa de "La Parola Magica" si compone di due aree presidiate dalle seguenti realtà: l'Associazione vera e propria e la Scuola Corpus in Fabula.

L'associazione si rivolge ai soci e agli esterni con la promozione e proposta di servizi, erogati a titolo "gratuito" con l'unica richiesta della quota associativa. La gratuità del servizio, si muove dalla certezza che il benessere si realizza a partire da una visione integrata del counseling dove per ognuno è pensato un "menu" diverso e personalizzato. Vengono quindi proposte e incluse nei servizi fruibili ai soci, una vasta gamma di metodi/tecniche/strumenti capaci di promuovere, insieme al counseling, il raggiungimento del benessere. Oltre a ciò, l'associazione progetta formazione e interventi di consulenza organizzativa "ad hoc" per organizzazioni del non profit (istituzioni, scuole, terzo settore) e del profit (privati, aziende, imprese, piccole realtà produttive e di erogazione dei servizi)

Con Corpus in Fabula realizza la formazione di base in counseling e l'aggiornamento "in servizio" dei professionisti counselor in uscita. Corpus in Fabula ha scelto un modello di formazione che incrocia e valorizza il corpo quale luogo di "mediazione" e "realizzazione" del benessere energetico, emotivo e cognitivo dei sistemi. Il corpo nell'approccio Biosistemico e Teatrale è un corpo vivente e pulsante la cui integrità di emozione/azione/pensiero che si realizza nella circolarità ricorsiva dei sistemi, va rispettata pena l'insorgere del disagio e della sofferenza

Questa è la peculiarità de "La Parola Magica" che, si traduce nella possibilità e capacità di rispondere ai bisogni e desideri delle realtà, persone, gruppi, organizzazioni integrando diversi approcci, strumenti e pratiche.

Il modello teorico di riferimento è quello biosistemico con l'utilizzo di tecniche corporee ed espressive, oltre che verbali e con la valorizzazione delle risorse di contesto – soggettive, di gruppo, comunitarie – in un'azione di promozione e sostegno dell'espressività e della creatività emergenti.

Le tecniche teatrali completano la formazione, sia a livello di crescita personale, sviluppando attitudine all'ascolto, alla presenza, al lavoro in gruppo, accrescendo consapevolezza corporea ed emotiva, sia a livello di tecniche spendibili in contesti gruppal e nei colloqui individuali, secondo un approccio sistemico-costruttivista.

1.7 Costi

€ 1.200,00 IVA esente. L'iscrizione al corso include la quota associativa annuale alla scuola Corpus In Fabula (Associazione La Parola Magica).

2. Presentazione del corso

2.1 Titolo del corso

Corso in abilità di counseling (counseling skills) a indirizzo biosistemico con l'utilizzo di tecniche corporee espressive e teatrali.

2.2 Obiettivi

Il corso di formazione in abilità di counseling si rivolge a tutti quei professionisti che intendono acquisire specifiche capacità di ascolto e comunicazione che sono così importanti e determinanti per la propria professione, nei contesti organizzativi e nella relazione umana in generale.

Le abilità di counseling sono le capacità comunicative e relazionali che permettono di comunicare in modo efficace e di utilizzare strumenti per la gestione dei rapporti personali e professionali, per instaurare relazioni di qualità con colleghi, manager e clienti.

Inoltre, il corso promuove una crescita personale, dando la possibilità di sperimentarsi, e focalizzandosi su un processo di autoconsapevolezza ottenuto in un ambiente protetto, supportivo e non giudicante in cui verrà facilitata la percezione di sé e dei propri bisogni, pertanto il corso è adatto anche a chi desidera evolvere la qualità della vita, non solo professionale ma anche personale, attraverso il proprio modo di relazionarsi in ambito amicale e familiare, avviando un cammino di autorealizzazione.

Nell'ambito di un percorso di più ampio respiro, il corso può anche essere visto come la parte iniziale del percorso triennale di counseling con il conseguimento del relativo diploma.

2.3 Metodologia d'insegnamento

Le lezioni saranno in parte di contenuto formativo e teorico, per fornire quegli strumenti atti a sostenere il cliente attraverso la relazione online, e in parte esperienziali attraverso role-playing per sperimentare, monitorare e verificare le competenze acquisite ("se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo") come pure di stimolare confronti e interazioni costruttive. Il lavoro avviene in gruppo perché questa modalità consente di accelerare i processi di comprensione dei meccanismi e delle dinamiche relazionali e permette di moltiplicare le possibilità di confronto/riconoscimento delle differenze e delle affinità fra personalità e delle storie individuali. Il motivo per il quale la biosistemica preferisce partire dal corpo, è insito nella maggior velocità dei processi neurali di tipo emotivo, affettivo e automatico che connotano ciò che il corpo prova e come lo prova rispetto a quelli riflessivi caratterizzati dal pensiero. Le attività di simulazione e di role-playing saranno indicativamente un terzo, rispetto al totale, e durante le stesse verranno effettuate le verifiche di apprendimento.

La modalità didattica si conformerà alle norme previste per le lezioni a seguito dell'eventuale proseguimento dell'emergenza sanitaria anche durante il periodo di svolgimento del corso, pertanto (i) lezioni in presenza in un'aula che garantisce il distanziamento, (ii) parte della didattica svolta online.

2.4 Struttura del corso

Corso annuale della durata di 104 ore complessive.

2.5 Organizzazione didattica

2.5.1 Criteri di ammissione

- a) Possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equivalente o titolo equipollente.
- b) Possesso di un titolo professionale idoneo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: assistente sociale, educatore-animatore di comunità, educatore professionale, formatore, infermiere, insegnante, maestro, operatore sociale, pedagogista, etc.).

2.5.2 Modalità di ammissione

- a) Massimo allievi iscrivibili: 20.
- b) Per essere ammessi al corso è necessario un colloquio conoscitivo.

2.5.3 Valutazione delle competenze acquisite

Al termine del percorso è previsto un momento di valutazione delle competenze acquisite. Affinchè anche la fase di valutazione sia un momento di apprendimento efficace, ogni allievo può scegliere la modalità:

- i) stesura e discussione di una tesina sull'applicazione delle competenze durante il percorso svolto;
- ii) relazione su un testo tra quelli proposti dal corpo docente;
- iii) colloquio di verifica teorico/pratica sugli insegnamenti ricevuti;
- iv) esercitazione di role-playing (individuale o di gruppo) in base alle caratteristiche del proprio contesto professionale.

2.5.4 Assenze

Le eventuali ore di assenza, qualora non rappresentino più del 10% del monte ore totale, potranno essere recuperate, senza costi aggiuntivi, durante analoghe formazioni all'interno della scuola o partecipazione a convegni, previa autorizzazione della Direzione Didattica.

2.5.5 Materiale didattico

Per ogni insegnamento verranno suggeriti alcuni testi di consultazione come bibliografia essenziale e verranno messi a disposizione i report degli incontri e il materiale utilizzato dalla docenza. Sintesi dei testi in bibliografia sono interamente disponibili on line in formato digitale a titolo gratuito e gli allievi sono abilitati all'accesso alla piattaforma digitale per usufruire di tutto il materiale anche prodotto in precedenza da corsisti ormai giunti al termine del percorso. Sempre all'interno della piattaforma digitale posta e riceve le esercitazioni didattiche che supportano l'apprendimento.

2.6 Documenti da rilasciare al discente

Alla fine del percorso formativo, espletato tutto quanto richiesto, la struttura rilascia all'allievo:

- 1) Attestato finale che riporta gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling, ivi compreso il logo/marchio relativo al riconoscimento di AssoCounseling.
- 2) Un documento integrativo dell'attestato di cui al punto precedente ovvero un certificato in cui vengono esplicitati, in maniera dettagliata: ore, attività e natura degli studi effettuati durante il corso.

3. Programma del corso

INSEGNAMENTO	ORE	DOCENTE
Storia del counseling e definizione delle abilità di counseling	8	Chiara Marazzi
Comunicazione efficace. Teorie e modelli	24	Chiara Marazzi
Le predisposizioni di base dell'operatore e l'ascolto attivo	24	Fabio Marchetti
Comunicazione assertiva e riflessione sul proprio stile comunicativo	24	Fabio Marchetti
La gestione delle dinamiche conflittuali, interventi comunicativi efficaci	16	Chiara Marazzi
Verifica delle competenze acquisite	8	Chiara Marazzi
Totale insegnamenti	104	\

4. Bibliografia del corso

- Anolli Luigi, Legrenzi Paolo (2009), *Psicologia Generale*, Bologna, Il Mulino
- Martino R., *Psicologia dello sviluppo*, Edizione Giuridiche Simone
- Contessa G. (1999) *Psicologia di gruppo. Modelli e itinerari per la formazione*, La scuola
- Liss Jerome, Stupiggia Maurizio (1994) *La terapia biosistemica. Un approccio originale al trattamento psicocorporeo della sofferenza emotiva*, Milano, Franco Angeli
- Watzlawick Paul, Beavin J. H., Jackson D. D. (1971) *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi*, Astrolabio
- Rollo M., *L'arte del counseling. Il consiglio, la guida, la supervisione*, Astrolabio
- Liss J. (2004), *L'ascolto profondo. Manuale per le relazioni d'aiuto*, La meridiana
- Bernardi Claudio B. (2004), *Il teatro sociale. L'arte tra disagio e cura*, Roma, Carocci
- O'Connor J., Mc Dermott I. (2003), *Il pensiero sistemico*, Sperling & Kupfer Editori
- Schein E. (2001) *La consulenza di processo. Come costruire le relazioni d'aiuto e promuovere lo sviluppo organizzativo*, Cortina Raffaello
- Boadella D., Liss J. (1986) *La psicoterapia del corpo. Le nuove frontiere tra corpo e mente*, Roma, Astrolabio
- Fruggeri Laura (2005) *Diverse normalità. Psicologia sociale delle relazioni familiari*, Roma, Carocci
- Downing George (1995) *Il corpo e la parola*, Roma, Astrolabio Ubaldini
- Stupiggia M. (2007) *Il corpo violato. Un approccio psicocorporeo al trauma dell'abuso*, Bari, La Meridiana
- Rogers C. (1976), *Gruppi d'incontro*, Roma, Astrolabio
- Tessarolo M. (2007) *La comunicazione interpersonale*, Bari, Laterza
- Jerome Liss (2005) *La comunicazione ecologica. Manuale per la gestione dei gruppi di cambiamento sociale*, La meridiana, Bari, Molfetta
- Giommi E., Cristofori S. (2009) *Il benessere nelle emozioni. Manuale di counseling biosistemico*, La Meridiana, Bari
- Calvo V. (2007) *Il colloquio di counseling. Tecniche di intervento nella relazione di aiuto*, Bologna, Il Mulino
- Pitruzzella S. (2004) *Manuale di teatro creativo. 200 tecniche drammatiche da utilizzare in terapia, educazione e teatro sociale*, Milano, Franco Angeli
- Lewin K. (2005), *La teoria, la ricerca e l'intervento*, Bologna, Il Mulino
- Siegel D.J. (2001) *La mente relazionale. Neurobiologia dell'esperienza interpersonale*, Milano, Raffaello Cortina
- Stern Daniel, Bruschiweiler Stern Nadia, Freeland Alison (2000) *Nascita di una madre*, Milano, Mondadori
- Kaneklin C. (1993) *Il gruppo in teoria e in pratica. Uno strumento per il lavoro psicologico, clinico e sociale*, Milano, Cortina Libreria
- Erikson (1999) *I cicli della vita. Continuità e mutamenti*, Roma, Armando Editore
- Biggio G. (2007), *Il counseling organizzativo. Origini, specificità, sviluppi applicativi della relazione d'aiuto nelle organizzazioni*, Milano, Cortina Raffaello Editore
- Olivetti Manoukian F. (1998), *Produrre servizi. Lavorare con oggetti Immateriali*, Bologna, Il Mulino
- Cuminetti B., Dalla Palma S. (2000) *I fuoricena. Esperienze e riflessioni sulla drammaturgia nel sociale*, Milano, Euresis

5. Programmi sintetici

5.1 Storia del counseling e definizione delle abilità di counseling

Definizione di che cosa è il counseling e quali sono i suoi ambiti di competenza e come si è sviluppato negli anni, in Italia e all'estero. Cenni storici del counseling in Gran Bretagna, negli Stati Uniti, in Italia e nel mondo ed analisi delle relative somiglianze e differenze.

Cosa si intende per abilità di Counseling, ambiti di applicazione e come si integrano con l'esercizio di altre professioni. Assocounseling.

Il contratto di counseling: definizione dell'obiettivo, verifica costante dell'efficacia degli interventi e risultati raggiunti

Le abilità di counseling: sapere, saper essere, saper fare.

Principi generali: libertà e responsabilità, individualità e rispetto, creatività, empatia, ascolto attivo, conoscenza di sé.

5.2 Comunicazione efficace. Teorie e modelli

Principi della teoria della comunicazione. Il processo di codifica e decodifica di un messaggio (mittente e destinatario), il canale che veicola l'informazione. Introduzione dei principali modelli di comunicazione e, in particolare, la Pragmatica della comunicazione della scuola di Paolo Alto. Linguaggio verbale, non verbale, paraverbale. L'empatia. L'accettazione positiva incondizionata, priva di giudizio.

La narrazione nel counseling: il bisogno di esprimersi, l'utilizzo della parola e della scrittura.

Analisi di similitudini e differenze tra un colloquio ordinario e un colloquio di counseling. Approfondimento sulle abilità di ascolto e l'arte di fare domande.

5.3 Le predisposizioni di base dell'operatore e l'ascolto attivo

Le fasi del counseling. Come sviluppare la propria consapevolezza e quella del cliente. Tecniche utilizzate per aiutare il cliente a far uso delle proprie risorse. Empatia, ascolto attivo e qualità della presenza. La qualità della relazione di counseling e la fiducia.

5.4 Comunicazione assertiva e riflessione sul proprio stile comunicativo

La comunicazione non direttiva nella tradizione della psicologia umanistica, l'integrazione con alcuni elementi di PNL e dei modelli di assertività. Le barriere alla comunicazione, meta comunicazione e giudizi taciti. Pratiche per l'espressione profonda del dissenso e della rabbia, trasformazione ed espressione costruttiva della vergogna e del senso di colpa. Pratiche di ascolto empatico passivo e attivo, sia intrapsichiche sia interpersonali.

5.5 La gestione delle dinamiche conflittuali, interventi comunicativi efficaci

Sperimentare fisicamente le emozioni ed i comportamenti per avviare quel processo di consapevolezza rispetto ai propri vissuti emotivi e cognitivi che può essere rimasto bloccato e che innesca il conflitto. Consapevolezza corporea ed emotiva. Analisi delle dinamiche reattive di accensione e di sviluppo del conflitto. Pratiche di trasformazione nonviolenta e canalizzazione costruttiva di rabbia e altre emozioni con esercizi di comunicazione in condizioni di attivazione. Pratiche di gestione del conflitto interiore e del conflitto interpersonale. Pratiche di facilitazione del dialogo empatico tra parti terze in conflitto tra loro.