

Scheda aggiornamento

Titolo dell'aggiornamento	LA VITA IN SCENA drammaturghi, registi e attori di sè stessi
Ente erogante	Istituto Internazionale di Psicossintesi Educativa
Durata espressa in ore	14
Tipologia di corso	<input checked="" type="radio"/> In presenza <input type="radio"/> FAD <input type="radio"/> Mista
Date e orari di svolgimento	sabato 17 novembre 2018 dalle 10.00 alle 18.00 domenica 18 novembre 2018 dalle 10.00 alle 16.00
Sede di svolgimento	Istituto Internazionale Psicossintesi Educativa Via Romagnoli, 39 37139 Verona
Costo onnicomprensivo	150.00 euro <input type="radio"/> + IVA <input type="radio"/> IVA inclusa <input checked="" type="radio"/> IVA esente
A chi si rivolge	<input type="radio"/> Solo a counselor <input checked="" type="radio"/> A counselor e altre tipologie di professionisti
Numero massimo di partecipanti	15
Responsabile didattico dell'aggiornamento	Maria Bernadette Schenker
Nominativo/i del/dei formatore/i	Francesca Barbagli, psicologa clinica con formazione in Psicossintesi, insegnante e regista teatrale.
Metodologia didattica	<input type="radio"/> Teorica <input type="radio"/> Esperienziale <input checked="" type="radio"/> Mista
Documento rilasciato al discente	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
Materiale didattico consegnato al discente	<input type="radio"/> Dispense <input type="radio"/> Materiale audio/visivo <input type="radio"/> Altro <input checked="" type="radio"/> Nessun materiale
Modalità di richiesta informazioni	telefonare al 327 1063787 o inviare e-mail a: psicosintesivr@gmail.com entro mercoledì 07 novembre 2018

Programma dettagliato del corso

sabato mattina

Tema principale: Esplorare le emozioni

Training di riscaldamento teatrale

teoria sulla funzione emotiva in Psicosintesi

esplorazione del proprio vissuto emotivo

esercizi teatrali di messa in scena delle proprie emozioni

sabato pomeriggio

tema principale: Il potere dell'immaginazione

Training di riscaldamento teatrale

teoria sulla funzione immaginativa in Psicosintesi

esplorazione sull'uso personale delle immagini mentali

esercizi teatrali di messa in scena delle proprie immagini mentali

domenica mattina

tema principale: Esperienza dell'Io

Training di riscaldamento teatrale

teoria sull'Io nella visione psicosintetica

esplorazione della propria esperienza dell'Io (il regista)

esercizi teatrali di esplorazione e di ricerca del Centro

domenica pomeriggio

Training di riscaldamento teatrale

tema principale: i propri personaggi interiori

teoria sulle subpersonalità in psicosintesi

esplorazione dei propri personaggi interiori

esercizi teatrali di messa in scena dei propri personaggi interiori

Varie

nulla da segnalare