

Evento formativo riconosciuto da AssoCounseling valido ai fini dell'aggiornamento permanente. Scheda sintetica:

<b>Titolo dell'evento</b>	Tecniche di musica, immaginazione e creatività per il counseling
<b>Tipologia</b>	Corso di aggiornamento <input type="text" value="▼"/>
<b>Ente erogante</b>	Istituto Internazionale di Psicosintesi Educativa
<b>Monte ore totale</b>	8
<b>Modalità di erogazione</b>	Presenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Via Romagnoli, 39 - 37139 Verona (VR)
<b>Piattaforma FAD</b>	
<b>Date e orari di svolgimento</b>	Domenica 14 maggio 2023 con il seguente orario: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00.
<b>Costo</b>	€ 80,00 IVA esente <input type="text" value="▼"/>
<b>Responsabile didattico</b>	Maria Bernadette Schenker
<b>Formatore</b>	Mauro Bevilacqua, cantautore, counselor psicosintetista, musicoterapista e insegnante di musica.
<b>Metodologia didattica</b>	Mista <input type="text" value="▼"/>
<b>Documentazione rilasciata</b>	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati i crediti assegnati e gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
<b>Contatti</b>	Email <a href="mailto:psicosintesivr@gmail.com">psicosintesivr@gmail.com</a>
	Tel. 3271063787
	Web

<p><b>Programma</b></p>	<p>Il seminario è dedicato a chi desidera trovare spunti per poter ridare alla Musica lo spazio che merita sia nella propria vita di tutti i giorni sia nella pratica professionale.</p> <p>La convinzione e le esperienze che muovono questa proposta sono fondamentalmente tre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siamo naturalmente portati per la musica.</li> <li>2. Grazie alla musica possiamo recuperare delle facoltà fondamentali quali l'immaginazione e la creatività.</li> <li>3. Purtroppo siamo invasi dalla musica, ma disabituati ad avere a che fare con la Musica.</li> </ol> <p>Uno spazio importante sarà dedicato appunto alla Musica. In primis quella classica. Verranno proposti ai partecipanti degli ascolti guidati grazie ai quali inizieremo a stimolare Immaginazione &amp; Creatività. Faremo anche esperienza di canto e di ritmicità corporea in modo da riattivare l'innata musicalità di ciascuno. Considerando gli imbarazzi e le difficoltà che accompagnano solitamente l'approccio alla musica all'immaginazione e alla creatività la prima parte del seminario sarà condotta in forma di conferenza-concerto. I partecipanti verranno così facilmente coinvolti nelle attività proposte.</p> <p>Programma della giornata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conferenza-concerto (2 ore) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il conduttore introdurrà i temi del seminario proponendo ascolti di musica guidati e canzoni da condividere ed interpretare con i partecipanti.</li> </ul> </li> <li>2. Approfondimento sul tema "Voce e Ritmo" (1 ora) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guidati dal conduttore i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare due canali diretti di accesso alla propria musicalità</li> </ul> </li> <li>3. Approfondimento sul tema "Ascolto &amp; Immaginazione" (1 ora) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verranno proposte alcune tecniche di accesso alla Funzione Immaginazione</li> </ul> </li> <li>4. Approfondimento sul tema "Creatività" (1 ora) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verranno proposte alcune riflessioni sul tema tratte da autori quali Maslow Rogers e May</li> </ul> </li> <li>5. Prove di Musica Immaginazione &amp; Creatività in cui i partecipanti prepareranno una piccola attività sui temi trattati (2 ore)</li> <li>6. Conclusioni (1 ora)</li> </ol> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promuovere nei partecipanti un atteggiamento giocoso nei confronti della Musica e della propria musicalità</li> <li>2. Fornire una modalità pratica di accesso alla Funzione Immaginazione</li> <li>3. Favorire una rinnovata fiducia nella Creatività umana.</li> </ol>
<p><b>Varie</b></p>	
<p><b>Crediti assegnati da AssoCounseling</b></p>	