

Evento formativo riconosciuto da AssoCounseling valido ai fini dell'aggiornamento permanente. Scheda sintetica:

Titolo dell'evento	Tecniche di musica, immaginazione e creatività per il counseling
Tipologia	Corso di aggiornamento <input type="text" value="▼"/>
Ente erogante	Istituto Internazionale di Psicosintesi Educativa
Monte ore totale	8
Modalità di erogazione	Presenza
Sede di svolgimento	Via Romagnoli, 39 - 37139 Verona (VR)
Piattaforma FAD	
Date e orari di svolgimento	Domenica 14 maggio 2023 con il seguente orario: dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00.
Costo	€ 80,00 IVA esente <input type="text" value="▼"/>
Responsabile didattico	Maria Bernadette Schenker
Formatore	Mauro Bevilacqua, cantautore, counselor psicosintetista, musicoterapista e insegnante di musica.
Metodologia didattica	Mista <input type="text" value="▼"/>
Documentazione rilasciata	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati i crediti assegnati e gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
Contatti	Email psicosintesivr@gmail.com
	Tel. 3271063787
	Web

<p>Programma</p>	<p>Il seminario è dedicato a chi desidera trovare spunti per poter ridare alla Musica lo spazio che merita sia nella propria vita di tutti i giorni sia nella pratica professionale.</p> <p>La convinzione e le esperienze che muovono questa proposta sono fondamentalmente tre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siamo naturalmente portati per la musica. 2. Grazie alla musica possiamo recuperare delle facoltà fondamentali quali l'immaginazione e la creatività. 3. Purtroppo siamo invasi dalla musica, ma disabituati ad avere a che fare con la Musica. <p>Uno spazio importante sarà dedicato appunto alla Musica. In primis quella classica. Verranno proposti ai partecipanti degli ascolti guidati grazie ai quali inizieremo a stimolare Immaginazione & Creatività. Faremo anche esperienza di canto e di ritmicità corporea in modo da riattivare l'innata musicalità di ciascuno. Considerando gli imbarazzi e le difficoltà che accompagnano solitamente l'approccio alla musica all'immaginazione e alla creatività la prima parte del seminario sarà condotta in forma di conferenza-concerto. I partecipanti verranno così facilmente coinvolti nelle attività proposte.</p> <p>Programma della giornata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conferenza-concerto (2 ore) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il conduttore introdurrà i temi del seminario proponendo ascolti di musica guidati e canzoni da condividere ed interpretare con i partecipanti. 2. Approfondimento sul tema "Voce e Ritmo" (1 ora) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidati dal conduttore i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare due canali diretti di accesso alla propria musicalità 3. Approfondimento sul tema "Ascolto & Immaginazione" (1 ora) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verranno proposte alcune tecniche di accesso alla Funzione Immaginazione 4. Approfondimento sul tema "Creatività" (1 ora) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verranno proposte alcune riflessioni sul tema tratte da autori quali Maslow Rogers e May 5. Prove di Musica Immaginazione & Creatività in cui i partecipanti prepareranno una piccola attività sui temi trattati (2 ore) 6. Conclusioni (1 ora) <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere nei partecipanti un atteggiamento giocoso nei confronti della Musica e della propria musicalità 2. Fornire una modalità pratica di accesso alla Funzione Immaginazione 3. Favorire una rinnovata fiducia nella Creatività umana.
<p>Varie</p>	
<p>Crediti assegnati da AssoCounseling</p>	