

1. Presentazione della struttura

1.1 Denominazione dell'ente che eroga il corso

“CreativaMente”, Associazione Scientifico-Culturale e Terapeutica, sede legale Via Emilia n°77, 74121 TARANTO, cod. fiscale e partita I.V.A. 90180090731. Tel.: Direzione 333.5445667, Segreteria 338.7374730.

email: creativamente.ta@gmail.com , web: www.creativamente-ta.com

1.1.1 Denominazione eventuale della scuola

“CreativaMente”, Scuola di Counseling Umanistico-Esistenziale

1.2 Rappresentante legale

Dott.ssa Giuseppina Boccuni, Psicologa-Psicoterapeuta

1.3 Responsabile didattico

Dott.ssa Giuseppina Boccuni, Psicologa-Psicoterapeuta

1.4 Responsabile della segreteria (primo contatto con gli allievi)

Gabriele Marseglia

1.5 Corpo docente

1.5.1 Giuseppina Boccuni

Nata a Taranto il 01/11/1959, ivi residente alla Via Forleo n°4. Iscritta all'Albo degli Psicologi e Psicoterapeuti, Regione Puglia, n°1061 dal 1994. Titolare studio professionale di consulenza psicologica e psicoterapia individuale, di coppia e di gruppo. Esperta in Psicodramma Analitico, a seguito di formazione quadriennale svolta presso il Centro “Il Punto” di Bari, aderente alla SiPsA. Già consulente ASL Taranto, dal 1997 al 2008, c/o Servizio di Psicologia Clinica e Psicoterapia dell'Età Adulta ed Evolutiva. CTU presso il Tribunale Civile e Penale di Taranto. Componente Comitato Scientifico e Redazionale della Rivista di cultura Psicanalitica “L'inconscio e la parola”, edita da Scorpione, Taranto. Già docente presso diversi istituti formativi. Ha diretto corsi di aggiornamento per docenti e laboratori di educazione alla salute e prevenzione psicologica per gli alunni ed i genitori, presso numerose scuole medie e superiori di Taranto, Bari, Brindisi e provincia. Fondatrice e Presidente dell'Associazione Scientifico-Culturale “CreativaMente” (dal luglio 2008) e Direttrice Scientifica e Didattica del Corso di Counseling Umanistico-Esistenziale c/o “CreativaMente”, Taranto.

1.5.2 Chiara Peluso

Nata a Taranto l' 1/8/1954 ed ivi residente, alla Via Venezia n°214. Antropologa Personalista Esistenziale, Arteterapeuta. Supervisor Counselor di Assocounseling, n° A0167- 2010. Ha conseguito la Maturità Artistica presso il liceo artistico statale Lisippo di Taranto anno 1972/73. Ha frequentato, dal 1994 al 1998, l' Accademia di Belle Arti di Venezia, con l' indirizzo di scenografia, partecipando ai corsi esperienziali di “animazione artistica” svoltisi presso ex istituti e comunità psichiatriche. Ha frequentato a Taranto il Corso di formazione quadriennale in

Antropologia Personalistica Esistenziale - promosso dalla S.U.R. - Sophia University of Rome - presso L'I.P.A.I.S. (Istituto di psicoterapia e interazione Sociale) poi "Associazione Benessere Persona", concluso nel 2002. Socio fondatore dell'associazione Scientifico-culturale e terapeutica "Creativamente", presso la quale svolge attività di collaborazione.

1.5.3 Roberto Giacoia

Nato a Taranto il 29/5/1955, residente a Bari. Regista Teatrale, Psicodrammatista (secondo il metodo Analitico-Esistenziale), Sophianalista. Opera a Taranto e a Bari. Dopo una formazione decennale svolta presso l'I.P.A.I.S. (Istituto di Psicoterapia Analitica ed Interazione Sociale) di Taranto, centro aderente alla S.U.R.(Sophia University of Rome), la sua specificità trova espressione nell'attività di Psicodrammatista, specializzazione acquisita dopo una formazione quadriennale svolta presso il Centro "EUNOMOS" di Roma. A partire dal 1978, effettua, attraverso seminari, laboratori e stage una formazione come regista teatrale e svolge una esperienza in alcune compagnie teatrali e associazioni (Teatro degli Audaci, Compagnia del Mago Distratto, il Teatrino de Bao Bab) approfondendo a Roma il metodo sull'arte dell'attore: "Stanislavskij". Fondatore del "Teatro della Vita", Associazione Culturale e di Sperimentazione Teatrale e Cinematografica, con la quale realizza numerosi Laboratori di Drammatizzazione con i ragazzi, all'interno dell'Istituzione Scolastica a Taranto e provincia. Fondatore della Associazione Artistico Culturale "Magicoagire" e successivamente dell'Associazione Art'Ess, con sede a Bari, con le quali ha realizzato e realizza numerosi laboratori di drammatizzazione destinati agli alunni di scuole elementari, medie e superiori. Socio fondatore dell'Associazione Scientifico-Culturale e Terapeutica "Creativamente", di cui è Vice-presidente, dal 2008

1.5.4 Maria Vittoria Colapietro

Nata a Taranto il 6/7/1968, ivi residente alla Via Quagliati n.10. Laurea in Sociologia Università di Urbino; corso sensibilizzazione all'approccio ecologico-sociale ai problemi alcool correlati complessi (50h), corso aggiornamento dpr nr 1497 "tecniche sulle relazioni d'aiuto" (100 h), corso formazione comunicazione non verbale (600 h), programma formazione formatori master post laurea (35 giorni), corso perfezionamento in bioetica –livello base (130 h) e livello avanzato (120 h) Università Cattolica del S. Cuore "A.Gemelli" –Roma, corso di formazione e aggiornamento degli operatori l.285/97- l.r.10/99 progetti educativi per l'infanzia e l'adolescenza e convegno "i progetti per l'infanzia, l'adolescenza e le famiglie. "Analisi e proposte per ricominciare un nuovo triennio" provincia di Taranto-assessorato alle politiche sociali, corso interregionale di formazione "operatore di consultorio" livello base (100 h) e livello avanzato (100 h), laboratorio di "radio-dramma" . Ha altresì partecipato a numerosi convegni e seminari su tematiche di psicologia, sociologia, etica. Presidente e Vice-Presidente di numerose associazioni in ambito socio-sanitario. Dal 2000 attività di docente, tutor, corsi di formazione professionale Regione Puglia e corso ECM Ausl Ta /1 –Taranto. Numerosi interventi pubblici con relazioni in Convegni.

1.5.5 Simona Internò

Nata a Taranto l'8/11/1977, residente in Via Livezza 33, San Vito (TA). Educatrice, Formatrice, esperta in laboratori di gruppo e terzo settore. Ha partecipato e condotto stage con attività di sperimentazione e ricerca sulla relazione e sulla condivisione e sperimentazione di metodologie partecipative definite a livello comunitario. Ha conseguito i seguenti Master : "Europrogettazione" (50 h) c/o "Eurogiovani, Centro Studi Europei Onlus" (patrocinato da: Commissione Europea-Rappresentanza per l'Italia, Dipartimento Politiche Comunitarie-Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Puglia); "Gestione delle risorse umane" presso Planet Work, Bari (240 h); Organizzazione, Selezione e Formazione del personale, CCNL e legge Biagi; "Tecniche della comunicazione, marketing e qualità

totale” (durata 50 ore + attività di indagine di mercato); “Animatore sociale” Corso indetto dalla AIPD riconosciuto dalla Regione Puglia (durata 450 ore + 300 di stage.. Qualifiche conseguite : “Esperta nei processi formativi” ; Educazione degli Adulti, Organizzazione e Formazione del personale, Sociologia delle organizzazioni, Psicologia sociale, Progettazione di eventi formativi, Business Plan, Marketing. Esperta in Animazione Sociale e Culturale per la valorizzazione delle risorse del territorio e delle risorse umane in organizzazione.

1.5.6 Cristiano Marseglia

Nato a Taranto, il 25/07/1990, diplomato in Counseling dopo il Corso Triennale in Counseling Umanistico-Esistenziale presso CreativaMente nel Settembre 2015 e successivamente iscritto ad Assocounseling, con n. A1785-2016, dal 21/02/2016, dopo aver superato l'apposito esame nella sede di Roma. Ha partecipato come coadiutore nelle lezioni di Psicologia Sociale, nel Corso di Counseling presso CreativaMente, nell'a.a. 2016/17. Ha condotto una serie di incontri di Educazione alla Salute e sostegno in adolescenza, con la metodologia della Cinema-Educazione presso l'Istituto di Istruzione Superiore “Plateja” a Taranto, nell'a.a. 2017/18. Effettua continuamente attività di Counseling e collabora alle attività di sostegno ed ai gruppi di ascolto presso l'Associazione CreativaMente.

1.6 Presentazione

La Scuola di Formazione in Counselling proposta da CreativaMente, con sede a Taranto, in Via Emilia n.77, è nata nel luglio 2008, contestualmente all'Associazione CreativaMente (operativa a Taranto continuamente, con attività di formazione, prevenzione, socializzazione), a seguito di percorsi formativi e di docenza che i fondatori - Giuseppina Boccuni (Presidente), Roberto Giacoia (Vicepresidente) e Chiara Peluso (Socio Collaboratore) - avevano fatto presso il centro formativo I.P.A.I.S. (Istituto di Psicoterapia Analitica ed Interazione Sociale) della S.U.R. (Sophia University of Rome) di Taranto (la dott.ssa G.Boccuni è stata per più di un decennio Direttrice Didattica, Didatta e membro dell'Equipe Direttiva del centro formativo S.U.R. di Taranto, fino al 2003). Ai riferimenti essenziali di quel percorso, a base Umanistico-Esistenziale, è stato unificato l'apporto proveniente da un secondo percorso formativo in Psicodramma ad orientamento Analitico (il Presidente dell'Associazione, G. Boccuni ed il Vicepresidente R. Giacoia sono entrambi Psicodrammatisti). Ne è nato pertanto un approccio integrato, frutto della fusione di tali ambiti di competenza, che oltre a privilegiare l'approccio umanistico-esistenziale, utilizza ai fini formativi anche le tecniche di drammatizzazione ed art-terapia. Obiettivo della scuola è pertanto formare operatori con sensibilità umanistica e approccio creativo e dinamico, da applicare in contesti individuali, di coppia e di gruppo e che possano altresì contribuire alla realizzazione delle finalità associative stesse, alcune delle quali si riassumono qui di seguito (estratto dallo statuto dell'Associazione “Creativamente”, art.2- Finalità):

Diffondere e sviluppare la cultura psicologica, antropologica ed umanistica in ambito individuale e sociale;

Sostenere la crescita e la cura integrale della Persona umana, rivolgendo un'attenzione specifica alla prevenzione del disagio psicologico ed esistenziale, in particolare per l'età evolutiva;

Promuovere la cultura della salute, intesa come benessere totale della persona e non di singole sue parti, adottando quelle posizioni scientifiche e quelle pratiche terapeutiche ed espressive finalizzate allo sviluppo del potenziale umano ed all'integrazione armoniosa tra mente e corpo. A questo proposito un posto di rilievo sarà occupato dalla metodologia dello Psicodramma, con particolare riferimento all'orientamento Analitico- Esistenziale;

Istituire luoghi di ricerca nel campo delle scienze psicologiche e antropologiche, che permettano una continua evoluzione di questi ambiti di conoscenza ed un sostegno al cambiamento;

Realizzare l'integrazione tra linguaggi psicologici e linguaggi artistici, considerato il grande potenziale espressivo, innovativo e trasformativo insito in ogni forma d'arte, che si propone costantemente la creazione di nuove forme di armonia e bellezza;

Offrire a quanti lo desiderano una formazione in discipline psico-antropologiche ad orientamento analitico esistenziale, sia a scopo di crescita personale che di applicazione lavorativa quale "operatore sociale" e /o counselor;

Promuovere forme di collaborazione con le diverse istituzioni, in particolare modo con la scuola e con l'università, ma anche con altre istituzioni, sanitarie e non, onde effettuare servizi d'interesse sociale e prestazioni d'opera finalizzate alla prevenzione, alla cura, ed allo sviluppo della persona e dei gruppi umani.

1.7 Costi

€ 3.500,00 IVA esente

2. Presentazione del corso

2.1 Titolo del corso

L'Ascolto in Counseling

2.2 Obiettivi

La formazione si propone di affinare l'ascolto dell'altro per i professionisti che operano nel campo più ampio delle relazioni d'aiuto e/o nei diversi ambiti di educazione e sostegno alla crescita della persona (assistenti sociali, pedagogisti, insegnanti, educatori, terapisti della riabilitazione, Oss, ecc.) e di supportare nella lettura delle dinamiche relazionali inerenti il disagio esistenziale, individuale e di gruppo, fornendo alcuni strumenti teorici e pratici (colloqui individuali ed esperienze di animazione e drammatizzazione di gruppo) per stimolare processi di conoscenza ed autoconoscenza, che permettano una migliore e più pulita capacità di ascolto e sostegno nei confronti dell'utente e/o della persona della cui crescita/cura ci si occupa.

2.3 Metodologia d'insegnamento

La metodologia di insegnamento è teorico-esperienziale. Ciò implica che il corso sia basato su lezioni frontali e costantemente supportato da momenti di approfondimento, confronto, elaborazione ed applicazione diretta in gruppo di quanto insegnato, anche attraverso l'uso di strumenti di mediazione (arte-terapia, cinema-terapia), simulate e giochi di ruolo (role playing).

2.4 Struttura del corso

Durata espressa in anni: 1

Durata espressa in ore: 104

2.5 Organizzazione didattica

2.5.1 Criteri di ammissione

- a) Possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equivalente o titolo equipollente.
- b) Possesso di un titolo professionale idoneo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: assistente sociale, educatore-animatore di comunità, educatore professionale, formatore, infermiere, insegnante, maestro, operatore sociale, pedagogista, etc.).
- c) Inserire eventuali altri criteri proposti dalla scuola.

2.5.2 Modalità di ammissione

- a) Massimo allievi iscrivibili: 15
- b) Per essere ammessi al corso è necessario: Colloquio motivazionale e valutazione dei titoli di ingresso previsti

2.5.3 Valutazione delle competenze acquisite

Sono previste esercitazioni pratiche e simulate sull'ascolto individuale ed esperienze sulla gestione delle dinamiche di gruppo, alla presenza di supervisori. E' altresì prevista una verifica, con colloquio conclusivo e una tesi finale, sul percorso esperienziale e sulle applicazioni pratiche dell'Ascolto in Counseling.

2.5.4 Assenze

La scuola fa recuperare le assenze. E' consentito un numero di ore di assenza nella misura del 10% sul totale annuo per ritenere valido il corso. Se tale limite si supera e fino ad un ammontare di assenze del 20%, è previsto il recupero con la partecipazione ad incontri teorico-esperienziali fuori calendario e/o assegnando approfondimenti teorici con verifica.

2.5.5 Materiale didattico

All'allievo vengono consegnate dispense teoriche, 1 al mese, collegate agli approfondimenti teorici previsti per quel mese ed introdotti da un incontro di Cinema-terapia, di cui si offre chiave di lettura dinamica.

2.6 Documenti da rilasciare al discente

Alla fine del percorso formativo, espletato tutto quanto richiesto, la struttura rilascia all'allievo:

- 1) Attestato finale che riporta gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling, ivi compreso il logo/marchio relativo al riconoscimento di AssoCounseling.
- 2) Un documento integrativo dell'attestato di cui al punto precedente ovvero un certificato in cui vengono esplicitati, in maniera dettagliata: ore, attività e natura degli studi effettuati durante il corso.

3. Programma del corso

INSEGNAMENTO	ORE	DOCENTE
Storia del counseling e definizione delle abilità di counseling	8	GIUSEPPINA BOCCUNI, CRISTIANO MARSEGLIA
Comunicazione efficace. Teorie e modelli	24	GIUSEPPINA BOCCUNI, CHIARA PELUSO
Le predisposizioni di base dell'operatore e l'ascolto attivo	24	SIMONA INTERNO'
Comunicazione assertiva e riflessione sul proprio stile comunicativo	24	MARIA VITTORIA COLAPIETRO
La gestione delle dinamiche conflittuali, interventi comunicativi efficaci	16	ROBERTO GIACOIA, GIUSEPPINA BOCCUNI
Verifica delle competenze acquisite	8	CHIARA PELUSO, GIUSEPPINA BOCCUNI
<i>Totale insegnamenti</i>	104	\

4. Bibliografia del corso

- Ammaniti, M. (2015) *La famiglia adolescente*, Roma, Laterza
- Bocconi, G. *Elementi di psicologia generale*, 2008, Taranto, CreativaMente dispense
- Buffardi G., Brancaleone F. (1999) *Manuale di counseling esistenziale*, Roma, Seam
- Carkhuff, R.R., *L'arte di aiutare (corso base): guida per insegnanti, genitori, volontari e operatori sociosanitari*, Trento, Erickson, 2013
- Chimienti, E. (1995) *Diventare Persona*, Roma, S. U.R.
- Danon M. (2014) *Counseling*, Milano, Red
- Erikson, E. (1980) *Gioventù e crisi di identità*, Roma, Armando
- Fromm, E. (1995) *L'arte d'amare*, Milano, Mondadori
- Goleman, D. (2011) *Intelligenza emotiva*, Milano, Rizzoli
- May, R. (1991) *L'arte del counseling. Il consiglio, la guida, la supervisione*, Roma Astrolabio Ubaldini
- Mercurio, A. (1992) *Teoria della persona*, Roma, Costellazione di Arianna
- Remocker A., Stork E. (1997) *Gesto come parola- Manuale di tecniche non verbali per terapie di gruppo*, Torino, Omega
- Rogers, C. (1997) *La terapia centrata sul cliente*, Firenze, La Nuova Italia
- Watzlawick, P.; Beavin, J.H.; Jackson, D.D., *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi*, Roma, Astrolabio Ubaldini Editore, 1978.
- Winnicott, D. (1994) *La famiglia e lo sviluppo dell'individuo*, Roma, Armando

5. Programmi sintetici

5.1 Storia del counseling e definizione delle abilità di counseling

La storia del Counseling dal suo primo apparire in America fino al suo sviluppo e diffusione in Europa ed in Italia. Definizione di counseling. Situazione attuale e leggi di riferimento in materia.

5.2 Comunicazione efficace. Teorie e modelli

Comunicazione empatica, conflittuale, amorosa, sessuale. Dall'individuo, alla coppia ed alla famiglia . Le relazioni e i ruoli sociali. Il cambiamento, fra timore e scoperta delle proprie risorse. L'intervento di facilitazione e riabilitazione psico-sociale nel singolo, nei gruppi e nelle istituzioni.

5.3 Le predisposizioni di base dell'operatore e l'ascolto attivo

Strumenti e modalità di approccio nell'ascolto con indirizzo umanistico-esistenziale, specificità e linee di confine dell'intervento di ascolto e sostegno alla riorganizzazione sul piano esistenziale, per il singolo e nei gruppi. Codice etico nell'ascolto, differenze e linee di confine fra diverse professionalità che si avvicinano al disagio umano.

5.4 Comunicazione assertiva e riflessione sul proprio stile comunicativo

La comunicazione verbale, gestuale e mimica nella relazione duale e gruppale. Gesto e parola : elementi di drammatizzazione. Individuo, maschera, persona: la teatro terapia. L'uso del Cinema e dell'Arte quale facilitatore dei processi comunicativi e mediatore dell'espressione emozionale. La tecnica di intervento nei gruppi con la cinema terapia.

5.5 La gestione delle dinamiche conflittuali, interventi comunicativi efficaci

Dalla psicologia delle masse alla concezione di gruppo come gestalt ed al gruppo come luogo di cooperazione. Autori principali ed evoluzione delle posizioni teoriche e delle metodologie di intervento nei gruppi.