

## Scheda aggiornamento

Titolo dell'aggiornamento	TECNICHE CREATIVE E STRUMENTI OPERATIVI NEL COUNSELING
Ente erogante	Associazione Centro Psicologia e Counseling
Durata espressa in ore	8
Tipologia di corso	<input checked="" type="radio"/> In presenza <input type="radio"/> FAD <input type="radio"/> Mista
Date e orari di svolgimento	26/06/2021 dalle 9.00 alle 18.00 (è prevista un'ora di pausa pranzo)
Sede di svolgimento	Associazione Centro Psicologia e Counseling - Via Cantoni, 6 Gorgonzola (MI) - 20064
Costo onnicomprensivo	50 euro <input type="radio"/> + IVA <input checked="" type="radio"/> IVA inclusa <input type="radio"/> IVA esente
A chi si rivolge	<input checked="" type="radio"/> Solo a counselor <input type="radio"/> A counselor e altre tipologie di professionisti
Numero massimo di partecipanti	20
Responsabile didattico dell'aggiornamento	Campagnoli Piera
Nominativo/i del/dei formatore/i	Sambrotta Valentina Professional counselor, sociologa e criminologa, Presidente di Associazione Culturale Afrodite
Metodologia didattica	<input type="radio"/> Teorica <input type="radio"/> Esperienziale <input checked="" type="radio"/> Mista
Documento rilasciato al discente	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
Materiale didattico consegnato al discente	<input checked="" type="radio"/> Dispense <input type="radio"/> Materiale audio/visivo <input type="radio"/> Altro <input type="radio"/> Nessun materiale
Modalità di richiesta informazioni	Telefono: 02-95302231 Mail: <a href="mailto:info@centropsicologia.it">info@centropsicologia.it</a>

Programma dettagliato del corso

L'espressione e l'elaborazione del proprio mondo interiore possono essere veicolate attraverso la parola ma anche con l'utilizzo di tecniche creative e strumenti operativi che ne amplifichino valore e significato. Darsi la possibilità di farlo all'interno di un gruppo di lavoro, utile strumento per imparare ad apprendere, può essere un'occasione di crescita personale. Il corso intende, attraverso elementi teorici, casi pratici su cui lavorare in gruppo e spazi di condivisione, offrire l'opportunità di conoscere delle modalità per agevolare il colloquio, adattandosi allo stile del cliente, agli obiettivi del percorso e alla fase del processo di cambiamento

Programma

- La creatività nel counseling, in ambito vittimologico e in situazioni di emergenza
  - Estro, sofferenza e genialità: alcune biografie. • Presentazione di casi concreti
  - Il lavoro con i materiali: il disegno, il collage, la fotografia, le carte, la scrittura, la musica
- Quali utilizzare? Quando? In che modo?
- Condivisione di gruppo

Bibliografia:

- De Bono E., Creatività e pensiero laterale, BUR, Milano 2001.
- Miller A., La rivolta del corpo. I danni di un'educazione violenta, Raffaello Cortina Editore, Milano 2005
- Pitruzzella S., Bonanomi C., Esercizi di creatività - 80 attività tratte dalle artiterapie per sviluppare le potenzialità creative, Franco Angeli, Milano 2017

Varie