

## Scheda aggiornamento

Titolo dell'aggiornamento	Coltivare la Meraviglia ponendosi in ascolto della vita: le Fiabe nella relazione d'aiuto
Ente erogante	Associazione Centro Psicologia e Counseling
Durata espressa in ore	8
Tipologia di corso	<input checked="" type="radio"/> In presenza <input type="radio"/> FAD <input type="radio"/> Mista
Date e orari di svolgimento	13/10/2018 dalle 9.00 alle 18.00 (è prevista un'ora di pausa pranzo)
Sede di svolgimento	Associazione Centro Psicologia e Counseling - Via Cantoni, 6 Gorgonzola (MI) - 20064
Costo onnicomprensivo	80 euro <input type="radio"/> + IVA <input checked="" type="radio"/> IVA inclusa <input type="radio"/> IVA esente
A chi si rivolge	<input type="radio"/> Solo a counselor <input checked="" type="radio"/> A counselor e altre tipologie di professionisti
Numero massimo di partecipanti	20
Responsabile didattico dell'aggiornamento	Campagnoli Piera
Nominativo/i del/dei formatore/i	Berno Roberta
Metodologia didattica	<input type="radio"/> Teorica <input type="radio"/> Esperienziale <input checked="" type="radio"/> Mista
Documento rilasciato al discente	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
Materiale didattico consegnato al discente	<input checked="" type="radio"/> Dispense <input type="radio"/> Materiale audio/visivo <input type="radio"/> Altro <input type="radio"/> Nessun materiale
Modalità di richiesta informazioni	Telefono: 02-95302231 Mail: <a href="mailto:info@centropsicologia.it">info@centropsicologia.it</a>

Programma dettagliato del corso

Una giornata per scoprire la meraviglia del racconto orale, per tornare a narrare di fiabe nella fiamma del nostro personale focolare. Una giornata per riscoprire i nostri immaginari interni ed abitare il tempo "favoloso" con cuore intelligente. Italo Calvino diceva che i classici sono quei libri che non finiscono mai di dirci qualcosa: le fiabe ci parlano da millenni trasmettendoci la loro potenza rigeneratrice. I racconti del Meraviglioso parlano della forza del riconoscimento (Re), della fiducia (Eroe), del compimento (Fata) e della sincronicità (Tutto-Possibile) e ci indicano come pensare, agire e realizzare in grande. Guardare noi stessi a partire dal punto di vista dell'Infinito. Come scrisse Bruno Bettelheim ne "Il mondo incantato" (1977), la fiaba vuole "far risuonare, far riemergere il mondo interiore (...) e aiutare a trovare un significato alla vita". Con la pratica di ciascuna fiaba, tratta dal repertorio dei Fratelli Grimm, ma anche da mondi lontani e diversi, i partecipanti saranno chiamati a:

- condivisioni di gruppo: per partecipare idee e sentimenti, espressi anche attraverso il silenzio della meditazione e della riflessione.
- esercizi di ascolto: per esercitare il potere magico dell'ascolto quando si incontra l'Altro, nelle sue ricchezze di significati e nelle sue povertà, nelle sue immagini di sconforto e di speranza.
- esercitazioni individuali di scrittura: per avviare un'esplorazione di sé fatta con occhi nuovi, al fine di evocare il meraviglioso potere di trasformazione e crescita ancora addormentato, come ghiro in letargo, in ciascuno.

Obiettivi della giornata

- Facilitare la scoperta di sé rivolgendosi uno sguardo amorevole e ricco di gratitudine.
- Favorire un atteggiamento positivo verso se stessi.
- Mostrare cosa fa la differenza: la presenza nel qui ed ora.
- Esercitare la capacità di ascolto attivo.
- Potenziare la creatività di espressione.
- Incoraggiare le sinergie e sincronicità.

Bibliografia indicativa

Baliani Marco, Ogni volta che si racconta una storia, Gius. Laterza 6 Figli, Bari-Roma, 2017  
Gasparini Alinda e Chellini Claudia, Lupus in fabula. Le fiabe nella relazione educativa, Erickson, Trento, 2017  
Polster Erving, Ogni vita merita un romanzo. Quando raccontarsi è terapia, Astrolabio, Roma, 1988  
Tamaro Susanna, Il grande albero, Giunti Editori S.p.A., Firenze, 2009

Varie