

Evento formativo riconosciuto da AssoCounseling valido ai fini dell'aggiornamento permanente. Scheda sintetica:

| | |
|------------------------------------|---|
| Titolo dell'evento | Una Macchia sul cuore - Laboratorio sul senso di colpa - 1.a edizione |
| Tipologia | Workshop |
| Ente erogante | Centro Studi Bene con Sé, Bene Insieme |
| Monte ore totale | 4 |
| Modalità di erogazione | Distanza (FAD) |
| Sede di svolgimento | |
| Piattaforma FAD | Zoom |
| Date e orari di svolgimento | 29 settembre 2023, dalle 15:00 alle 19:00 |
| Costo | € 95 IVA inclusa |
| Responsabile didattico | Cristina Fiore |
| Formatore | Cristina Fiore - Supervisor Counselor, Trainer Counselor Claudia Elena Ferrando - Educatrice, artista plastica, maestra di didattica del colore e del segno per bambini e adulti |
| Metodologia didattica | Mista |
| Documentazione rilasciata | Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati i crediti assegnati e gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling |
| Contatti | Email segreteria@beneinsieme.it |
| | Tel. 0039 393 9683190 |
| | Web http://www.beneinsieme.it |

| | |
|---|---|
| <p>Programma</p> | <p>Graduale percorso di avvicinamento ai differenti tipi di senso di colpa. Il lavoro espressivo, che si traduce nella costruzione di un universo con le tecniche del collage e delle matite colorate, permette l'analisi di problematiche quotidiane legate a questa specifica emozione che spesso influiscono in modo negativo sul benessere della persona.</p> <p>Il counselor, sperimentando la rappresentazione grafica dei sensi di colpa e del proprio stato d'animo in relazione ad essi, vedrà come è possibile accompagnare il cliente verso un'accurata osservazione dell'inespresso, come l'affrontare e il condividere situazioni emotive che spesso gravano sulla persona in maniera silente, può essere talvolta liberatorio e può rendere le situazioni più tollerabili, .</p> <p>La cornice teorica di riferimento si appoggia all'approccio rogersiano che ne è cardine. La parte esperienziale prende forma a partire dai fondamenti della didattica attiva e partecipativa e dall'approccio alla didattica dell'arte sperimentato e divulgato da Bruno Munari.</p> <p>Obiettivi Formativi Generali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sperimentare il livello base di due tecniche artistiche combinate tra loro 2) offrire al cliente la possibilità di affrontare, attraverso un'attività piacevole e coinvolgente, temi che possono risultare angoscianti 3) fornire strumenti da proporre al cliente per esplorare il proprio mondo emotivo <p>Obiettivi Formativi Specifici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) facilitare la presa di coscienza delle emozioni 2) usare le tecniche creative per affrontare temi complicati in modo indiretto e creativo 3) creare un legame tra il mondo interno e quello esterno attraverso un'espressione simbolica 4) diventare consapevoli del proprio mondo emotivo attraverso la "lettura" della propria creazione. <p>Il percorso è a carattere teorico esperienziale. Si chiederà la disponibilità dei corsisti a mettersi in gioco anche attraverso un pre-work che verrà comunicato all'atto dell'iscrizione.</p> <p>Materiale Fornito Slides, bibliografia, sitografia, spunti di riflessione di classroom</p> |
| <p>Varie</p> | |
| <p>Crediti assegnati da AssoCounseling</p> | <p>4</p> |