

Scheda aggiornamento

Titolo dell'aggiornamento	Corso base di Playback theatre a indirizzo sviluppo di comunità
Ente erogante	Become persone in divenire
Durata espressa in ore	22
Tipologia di corso	<input checked="" type="radio"/> In presenza <input type="radio"/> FAD <input type="radio"/> Mista
Date e orari di svolgimento	22/02/2019 15:00-21:00) 23/02/2019 (09:00-18:00) 24/02/2019 (09:00-18:00)
Sede di svolgimento	Rivoli (TO)
Costo onnicomprensivo	300 euro <input type="radio"/> + IVA <input type="radio"/> IVA inclusa <input checked="" type="radio"/> IVA esente
A chi si rivolge	<input type="radio"/> Solo a counselor <input checked="" type="radio"/> A counselor e altre tipologie di professionisti
Numero massimo di partecipanti	50
Responsabile didattico dell'aggiornamento	Marco Finetti
Nominativo/i del/dei formatore/i	Marco Finetti, Supervisor Counselor, Trainer Counselor Maria Elena Aimò, Supervisor Counselor, Trainer Counselor
Metodologia didattica	<input type="radio"/> Teorica <input type="radio"/> Esperienziale <input checked="" type="radio"/> Mista
Documento rilasciato al discente	Attestato contenente le ore e il programma svolto con evidenziati gli estremi del riconoscimento di AssoCounseling
Materiale didattico consegnato al discente	<input checked="" type="radio"/> Dispense <input type="radio"/> Materiale audio/visivo <input type="radio"/> Altro <input type="radio"/> Nessun materiale
Modalità di richiesta informazioni	Email: info@becomepersoneindivenire.it Telefono: 3926041802

Programma dettagliato del corso

Il programma prevede una formazione graduale che contempla le seguenti argomentazioni:

- il processo di costituzione di un gruppo;
- giochi ed esercizi per la conoscenza dei partecipanti con modalità attive ed espressive;
- storia e sviluppo del Playback Theatre;
- il rituale;
- regole dell'improvvisazione ed esercizi per lo sviluppo della spontaneità;
- esercizi e giochi di ascolto;
- esercizi e giochi per lo sviluppo della creatività e spontaneità;
- il linguaggio del corpo;
- l'ascolto delle emozioni e messa in scena;
- le forme espressive brevi;
- le forme espressive narrative che consentono di mettere in scena storie di vita;
- il livello archetipico e sociale delle storie;
- la conduzione dello sharing finale.

Varie