

Scheda sintetica

Titolo dell'aggiornamento	<p>L'AMORE CHE SI È, L'AMORE CHE SI FA</p> <p>Meeting di Arti e Playback Theatre</p> <p>Prologo-conferenza straordinario di Igor Sibaldi</p> <p>Elementi di formazione e di applicazione di base in Playback Theatre, Biodanza e Danza Movimento Terapia per Counselor e Trainers</p>
Ente erogante	SCUOLA ITALIANA DI PLAYBACK THEATRE
Durata espressa in ore	30
Date e orari di svolgimento	DA GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2017 ORE 15 A DOMENICA 2 LUGLIO ORE 13
Sede di svolgimento	CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I – VIA BLIGNY 1 BIS – TORINO + Teatro Crocetta
Costi onnicomprensivi a carico del discente	Inserire l'importo <input type="checkbox"/> 270 EURO IVA esente (3 pasti + conferenza Igor Sibaldi compresi)
Programma dettagliato	<p>IL PROGRAMMA</p> <p>Giovedì 29 Giugno</p> <p>ore 13.00 - 14.00 accettazione</p> <p>ore 14.00 - 17.00 attività di apertura lavori in grande gruppo</p> <p>ore 18.00 - 23.00 intervento di Igor Sibaldi + aperitivo + performance di playback theatre:</p> <p>TOT ORE giovedì 30/6: 7,5</p> <p>Venerdì 30 giugno</p> <p>ore 9.00 -12,30 workshop 1 (prima parte) a scelta tra i seguenti (descrizione dettagliata di seguito):</p> <p>1) La poetica dell'incontro (Biodanza) con Roberta Ceraolo (Italia)</p> <p>2) Cinquanta sfumature di Eros (Danzamovimento terapia) con Leandra Perrotta (Australia - Italia)</p> <p>3) La leggerezza dell'Amore (Playback Theatre) con Maria</p>

	<p>Elena Aimo, Marco Finetti e Giacomo Volpengo (Italia)</p> <p><i>ore 12.30 pranzo insieme</i></p> <p><i>ore 14,00 - 17,30 seconda parte del workshop 1</i></p> <p><i>ore 18.00 - 19.00 riflessione teorica e campi di applicazione del PT con discussione e condivisione delle Tesi degli allievi della Scuola italiana di Playback Theatre</i></p> <p><i>ore 19.00 cena e serata libera</i></p> <p>TOTALE ORE venerdì 30/6: 8</p> <p>Sabato 1 Luglio</p> <p><i>ore 9.00 - 12.30 workshop 2 (prima parte) a scelta tra i seguenti:</i></p> <p>1) La poetica dell'incontro (Biodanza) con Roberta Ceraolo (Italia)</p> <p>2) Cinquanta sfumature di Eros (Danzamovimento terapia) con Leandra Perrotta (Australia - Italia)</p> <p>3) La leggerezza dell'Amore (Playback Theatre) con Maria Elena Aimo, Marco Finetti e Giacomo Volpengo (Italia)</p> <p><i>ore 12,30 - pranzo libero</i></p> <p><i>ore 14,00 - 17,30 seconda parte del workshop 2</i></p> <p><i>ore 18.00 - 19.30 riflessione teorica e campi di applicazione del PT con le tesi dei percorsi formativi</i></p> <p><i>ore 19.30 – 21.00 cena insieme</i></p> <p><i>ore 21,00 - performance a cura dei partecipanti</i></p> <p>TOTALE ORE sabato 2/7: 10,5</p> <p>Domenica 3 Luglio</p> <p><i>ore 9.30/13,30 “Tecniche di lavoro in un grande gruppo” coi Metodi Attivi ed il Playback Theatre, Biodanza e danza Movimento terapia.</i></p> <p><i>A cura dei conduttori dei laboratori</i></p> <p>TOT ORE domenica 3/7: 4</p>
A chi si rivolge	<input type="checkbox"/> Anche ad altri professionisti

Numero massimo dei partecipanti ammessi	80
Nominativi dei docenti / relatori	<p>IGOR SIBALDI <i>Nato da madre russa e padre toscano, Sibaldi è studioso di teologia, filologia, filosofia e storia delle religioni; è autore di opere sulle Sacre Scritture e sullo sciamanesimo, oltre che di opere di narrativa e teatro. Dal 1997 tiene conferenze e seminari in Italia e all'estero su argomenti di mitologia, di esegesi e di psicologia del profondo. Si è occupato a lungo di angelologia, equiparandola ad una forma di psicologia. Negli anni Ottanta e Novanta ha tradotto varie opere di letteratura russa (in particolare romanzi e racconti di Tolstoj), dedicandovi monografie e saggi introduttivi. In seguito ha tradotto il Vangelo di Giovanni, dal greco antico, nel volume <i>Il codice segreto del Vangelo e parte della Genesi</i>, dall'ebraico antico, nel volume <i>Il libro della Creazione</i>.</i></p> <p>«Poi tutt'a un tratto Aladino si innamora, del più impossibile degli amori: la principessa che nessuno può vedere. E questo amore impossibile attiva in lui capacità nuove, meravigliose, e gli fa compiere imprese, una dopo l'altra, una più impossibile dell'altra. «In questo somiglia a Gesù, che a sua volta parla sempre di amori che alla gente sembrano impossibili. Di amore per Dio; o per tutti; o dell'amore tanto grande da poter morire per amore. «Ne parla, non lo insegna: infatti non si può. Chi vorrebbe impararlo? Chi imporrebbe a se stesso di innamorarsi di un amore impossibile? O ti capita, o non è per te»</p> <p>Igor Sibaldi - da <i>I Maestri invisibili</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Marco Finetti, Maria Elena Aimo, Giacomo Volpengo Trainers Counselor esperti</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>nella conduzione di gruppi con persone in situazione di fragilità e esperti nella conduzione di interventi di comunità, laddove sono presenti conflitti e difficoltà comunicative. Chiamati per la supervisione di equipe e formazione in ambito educativo, sociale, scolastico, Counseling e sostegno della persona. Sono formatori della Scuola di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo, docenti della</p>

Scuola Italiana di Playback Theatre e formatori trainers internazionali riconosciuti dal Centre of Playback Theatre di New York.



Leandra Perrotta. Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista e Danza Movimento Terapeuta. È Presidente di ITTA - International Transgenerational Therapy Association, Past President della FEPTO - Federation of European Psychodrama Training Organizations, Docente alla Scuola di Specializzazione IPAP - Istituto di Psicologia Analitica e Psicodramma e Professore a Contratto all'Università della Valle D'Aosta



Roberta Ceraolo. Laureata in Lettere Moderne, per vent'anni lavora in case editrici e biblioteche. Dal 1985 segue percorsi di conoscenza che la portano nel 1996 alla Biodanza, diventando in seguito insegnante titolata, didatta presso la Scuola di Formazione di Biodanza del Piemonte, specializzata in Biodanza e Argilla, Biodanza per bambini e adolescenti, L'albero dei desideri, Biodanza e Massaggio vivencial. Counselor rogersiana dal 2009, conduce incontri individuali e di gruppo usando la scrittura.

Materiale rilasciato	<input type="checkbox"/> Certificato crediti aggiornamento Assocounseling
Materiale didattico consegnato ai partecipanti	
Contatti per informazioni	torino@playback-theatre.it 3472537485
Procedura di iscrizione	Dopo il contatto invio di caparra e compilazione scheda iscrizione
Varie	