

## Scheda sintetica

Titolo dell'aggiornamento	Arte e cura di sé - <b>La rabbia e il rancore</b>
Ente erogante	Scuola di Cura di sé - Via del Polaresco 24. 24129 Bergamo; Piazza Aspromonte 5. 20131 Milano; C.F.: 95167770163 . <a href="http://www.scuoladicuradise.com">www.scuoladicuradise.com</a> - Tel 3493162413; e-mail: <a href="mailto:segreteria@diacounseling.it">segreteria@diacounseling.it</a>
Durata espressa in ore	8 ore
Date e orari di svolgimento	<b>27 Maggio 2017</b>
Sede di svolgimento	<b>Piazza Aspromonte n.15, Milano.</b>
Costi onnicomprensivi a carico del discente	Il costo della singola giornata è di 80,00 €. (+ 10,00 di iscrizione annuale all'associazione). I materiali artistici sono forniti dalla scuola.
Programma sintetico	<b>La rabbia e il rancore</b> – espressione, elaborazione, trasformazione. Il seminario fornisce competenze per la progettazione e la conduzione di percorsi di Art Counseling. Il potere dell'arte e dell'azione simbolica offrono l'opportunità di un'esperienza di riparazione. Il partecipante avrà l'opportunità di conoscere il lavoro di alcuni artisti da cui trarre suggestioni e indicazioni per entrare in contatto con le energie legate alla rabbia e al rancore. Queste verranno accolte, comprese e trasformate attraverso un lavoro simbolico esperienziale favorito dalle tecniche artistiche – di tipo pittorico e performativo – e dalla condivisione e comprensione di ciò che emerge dal lavoro.
A chi si rivolge	Counselor e altri professionisti
Numero massimo dei partecipanti ammessi	14
Nominativi dei docenti / relatori	Nicoletta Freti, Elena Freti.
Materiale rilasciato	<input checked="" type="checkbox"/> Attestato <input type="checkbox"/> Certificato <input type="checkbox"/> Diploma <input type="checkbox"/> Altro
Contatti per informazioni	Direttore didattico Scuola di cura di sé: <a href="mailto:nico.freti@gmail.com">nico.freti@gmail.com</a> Tel. 349 3162413
Procedura di iscrizione	Contattare la segreteria: <a href="mailto:segreteria@diacounseling.it">segreteria@diacounseling.it</a>

Programma	<p>La parte introduttiva è dedicata all'approfondimento teorico del tema della giornata e alla conoscenza del lavoro di artisti contemporanei. Lo spunto di lavoro sarà dato non tanto dall'espressione formale quanto dalla comprensione dell'atteggiamento che conduce il singolo artista alla formulazione dell'opera. Seguirà il <i>Laboratorio di arti visive</i> – uno spazio pensato per sperimentare e ricevere stimoli e indicazioni sia di tipo tecnico che teorico. Nel laboratorio verranno proposte tecniche artistiche di tipo non convenzionale, atte a promuovere l'espressione di sé, la creatività, la condivisione con gli altri. Il lavoro continuerà con l'analisi dei risultati emersi durante il laboratorio.</p> <p>Il Counselor si avvale del mezzo artistico per attivare e sviluppare in se stesso e nel cliente il pensiero creativo. Aprendosi alla dimensione simbolica: una forma di pensiero che abbraccia le contraddizioni e i contrari e ispirandosi alla realtà dell'arte – una realtà che offre molteplici possibilità percettive, interpretative ed espressive – il Counselor forma un bagaglio di esperienze, di principi teorici e di tecniche a cui può attingere per lavorare creativamente con allievi, clienti, gruppi. Il seminario intende fornire competenze specifiche sul potenziale trasformativo delle arti visive in rapporto al Counseling.</p> <p><b>ARGOMENTI</b></p> <p>Creatività e trasformazione nel Counseling. Il potere di trasformazione dell'arte. Il Counseling processuale. Trattare le emozioni di rabbia e rancore. Le emozioni negative nel lavoro di alcuni artisti contemporanei. L'opera come processo. La lettura immaginale dell'opera. Creazione dell'opera collettiva <i>Rancori wall</i>.</p>
-----------	--