

## Scheda sintetica

|   |  |
|---|--|
| Titolo dell'aggiornamento                   | <b>Arte e cura di sé - L'errore amico</b>  |
| Ente erogante                               | Scuola di Cura di sé - Via del Polaresco 24. 24129 Bergamo;<br>C.F.: 95167770163 . <a href="http://www.scuoladicuradise.com">www.scuoladicuradise.com</a> - Tel<br>3493162413;<br>e-mail: <a href="mailto:segreteria@diacounseling.it">segreteria@diacounseling.it</a>   |
| Durata espressa in ore                      | 8 ore  |
| Date e orari di svolgimento                 | <b>27 Gennaio 2018</b>   |
| Sede di svolgimento                         | <b>Scuola di Cura di sé - Piazza Aspromonte n.15, Milano.</b>  |
| Costi onnicomprensivi a carico del discente | Inserire l'importo _____ <input type="checkbox"/> + IVA <input type="checkbox"/> IVA inclusa <input type="checkbox"/> IVA esente<br><br>Il costo della singola giornata è di 80,00 €. IVA ESENTE (+ 10,00 di iscrizione annuale all'Associazione). I materiali artistici sono forniti dalla scuola.  |
| Programma sintetico                         | <p>Il seminario mette a fuoco la necessità di un atteggiamento capace di sperimentare e sbagliare per conoscere e trovare soluzioni, nuove idee e nuovi punti di vista. Il counselor che aiuta il cliente a tollerare ciò che non va secondo il suo desiderio e a vedere nell'imprevisto l'indicazione per una occasione di crescita, crea la premessa per un cambiamento.</p> <p>Errare, vagare, sbagliare sono atteggiamenti fondamentali per il pensiero creativo; gli artisti spesso provocano errori tecnici intenzionalmente. Il grande fotografo Man Ray, per esempio, presentava la maggior parte delle proprie scoperte come incidenti tecnici. I suoi famosi rayogrammi e le solarizzazioni nascono da un atteggiamento di sperimentazione che contempla la necessità del caso, dell'imprevisto, dell'errore. Non si vorrebbe mai sbagliare eppure errare è parte integrante della condotta umana – ha un valore importante nel processo di apprendimento, sia umano che animale – si apprende anche per tentativi ed errori. Fare supposizioni anche errate è parte fondamentale del procedimento dello scienziato.</p> <p>Durante il seminario verranno prese in considerazione le opere di alcuni artisti e artiste contemporanei che ci mostrano come l'attitudine dell'artista a sperimentare possa essere utile anche nel counseling. Alla parte teorica seguirà una fase pratica di attivazione di un processo di sperimentazione, di trasformazione e di scoperta di nuovi significati. Si utilizzeranno tecniche pittoriche e fotografiche. Attività di condivisione e discussione in gruppo completeranno la giornata.</p> |

|  |   |
|--|---|
| A chi si rivolge                               | <input type="checkbox"/> Solo a counselor <input type="checkbox"/> Anche ad altri professionisti<br>Counselor e altri professionisti      |
| Numero massimo dei partecipanti ammessi        | 12  |
| Nominativi dei docenti / relatori              | Nicoletta Freti   |
| Materiale rilasciato                           | X <input type="checkbox"/> Attestato <input type="checkbox"/> Certificato <input type="checkbox"/> Diploma <input type="checkbox"/> Altro |
| Materiale didattico consegnato ai partecipanti |   |
| Contatti per informazioni                      | Direttore didattico <i>Scuola di cura di sé</i> :<br>nico.freti@gmail.com Tel. 349 3162413  |
| Procedura di iscrizione                        | Contattare la segreteria: segreteria@diacounseling.it   |
| Varie  |   |