

## SECONDO CONVEGNO NAZIONALE - SESSIONE POSTER – NORME REDAZIONALI

### Informazioni generali

**Criteri e modalità di ammissione:** l'accettazione dei poster è soggetta alla valutazione del relativo abstract da parte del Comitato Scientifico del Convegno, che si riserva la facoltà di ammettere il contributo o di suggerire eventuali modifiche. L'invio dell'abstract e del poster dovrà avvenire in formato elettronico all'indirizzo segreteria@assocounseling.it entro e non oltre venerdì 18 marzo 2011. Gli autori dei poster che presenzieranno dovranno essere regolarmente iscritti al congresso.

**Organizzazione generale:** i poster dovranno essere consegnati entro le ore 19,00 del 31 marzo 2011 presso la sede legale di AssoCounseling (via della Moscova, 47/A – Milano). Almeno un autore dovrà presenziare presso il poster durante le pause del convegno, in particolare durante i coffee break della mattina e del pomeriggio, come anche all'inizio e alla fine delle pause pranzo.

**Tema:** il tema dei poster dovrà essere in linea, a meno di eccezioni da valutare, con il tema generale del Convegno.

**Pubblicazione:** AssoCounseling si riserva il diritto di pubblicare i poster negli atti del Convegno.

### Specifiche tecniche

**Dimensioni:** cm 70 X 100

**Posizione:** verticale

**Supporto:** carta 150-200 gr

**Stile:** i poster devono poter essere letti da una distanza di minimo 2 metri. Lo stile dovrà essere semplice e conciso.

**Carattere:** preferibilmente Times New Roman

**Corpo del testo:** almeno 14 punti. Usare un solo tipo di carattere evitando troppi cambiamenti di stile (neretto, corsivo, etc.). Si consiglia inoltre di usare colori primari (rosso, verde, blu) per il testo lasciando quelli complementari per lo sfondo, le immagini e le illustrazioni.

**Testo e immagini:** sul poster andranno indicati titolo, autore ed eventuale istituzione, stato di avanzamento dei lavori, breve descrizione del progetto. Il testo non dovrà superare i 1.800 caratteri. Potranno essere inseriti grafici, tabelle, immagini, fotografie ed illustrazioni.